

د. سناء الشعلان - سيرة ذاتية



إعداد: د. تجمل حق

د. سناء كامل أحمد شعلان.

٢- الجنسية: أردنية

٣- الديانة: مسلمة

٤- خلوي: (٠٠٩٦٢٧٩/٥٣٣٦٦٠٩)

٥- البريد الإلكتروني: selenapollo@hotmail.com

٦- العنوان البريدي: المملكة الأردنية الهاشمية، عمّان، الرّمز البريدي: (١١٩٤٢)، ص. ب (١٣١٨٦)

٧- عنوانها على الفيس بوك: sanaa shalan.

٨- صفحتها على ويكيبيديا الموسوعة الحرّة: بالعربيّة:

[https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%B3%D9%86%D8%A7%D8%A1\\_%D8%A7%D9%84%D8%B4%D8%B9%D9%84%D8%A7%D9%86](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%B3%D9%86%D8%A7%D8%A1_%D8%A7%D9%84%D8%B4%D8%B9%D9%84%D8%A7%D9%86)

بالفرنسيّة:

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Sanaa\\_Shalan](https://fr.wikipedia.org/wiki/Sanaa_Shalan)

بالإنجليزيّة:

[https://en.wikipedia.org/wiki/Sanaa\\_Shaalan](https://en.wikipedia.org/wiki/Sanaa_Shaalan)

بالألمانيّة:

[https://de.wikipedia.org/wiki/Sana\\_Schalan](https://de.wikipedia.org/wiki/Sana_Schalan)

بالإسبانيّة:

- [https://es.wikipedia.org/wiki/Sana\\_Shalan](https://es.wikipedia.org/wiki/Sana_Shalan)
- ٩- رابط الأعمال المشتركة للأدباء الفلسطينيين الشباب "الذين رقصوا للضراغ": Adab.alqudsnet.com
- ١٠- موقعها في موقع كشكول:
- <http://daralkashkol.com/fourms/viewtopic.php?t=17634>
- ١١- عنوان "جريدتي الإبداعية" على ومض للتوزيع والنشر الإلكتروني: [www.wammdh.com](http://www.wammdh.com)
- ١٢- صفحتها على شبكة الرائدات العربيات [http://www.raedat.com/contact\\_news.php](http://www.raedat.com/contact_news.php)
- ١٣- صفحتها في مشروع "من هي في الأردن" اللجنة الوطنية الأردنية لشؤون المرأة: Who is she in Jordan <http://www.whoisshe-women.jo/ar/expert-profile/%D8%B3%D9%86%D8%A7%D8%A1-%D9%83%D8%A7%D9%85%D9%84-%D8%A3%D8%AD%D9%85%D8%AF-%D8%B4%D8%B9%D9%84%D8%A7%D9%86%D8%A7%D9%84%D9%87%D9%8A%D8%A6%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%A7%D9%85%D8%A9/527-%D8%B3%D9%86%D8%A7%D8%A1-%D8%A7%D9%84%D8%B4%D8%B9%D9%84%D8%A7%D9%86>
- ١٤- صفحتها في موقع وزارة الثقافة الأردنية:
- [http://www.culture.gov.jo/index.php?option=com\\_content&view=article&id=482&Itemid=112&lang=ar](http://www.culture.gov.jo/index.php?option=com_content&view=article&id=482&Itemid=112&lang=ar)
- ١٥- صفحتي في موقع رابطة الكتاب الأردنيين: <http://www.jo-writers.org/%D8%A3%D8%B9%D8%B6%D8%A7%D8%A1-%D8%A7%D9%84%D9%87%D9%8A%D8%A6%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%A7%D9%85%D8%A9/527-%D8%B3%D9%86%D8%A7%D8%A1-%D8%A7%D9%84%D8%B4%D8%B9%D9%84%D8%A7%D9%86>
- ١٦- صفحتها في دليل الروائيين العرب:

- <http://www.kataranovels.com/novelist/%D8%B3%D9%86%D8%A7%D8%A1-%D9%83%D8%A7%D9%85%D9%84-%D8%B4%D8%B9%D9%84%D8%A7%D9%86>  
-١٧ صفحتها في موقع مركز النور:
- <http://www.alnoor.se/author.asp?id=1949>  
-١٨ صفحتها في موقع منتدى الكتاب العربي:
- <https://www.arabworldbooks.com/authors/sanaa-shalan>  
-١٩ صفحتها في موقع ديوان العرب:
- [http://www.diwanalarab.com/spip.php?page=article&id\\_article=12341](http://www.diwanalarab.com/spip.php?page=article&id_article=12341)  
-٢٠ صفحتها في موقع القصة السوريّة:
- <http://www.syrianstory.com/s.chaialanne.htm>  
-٢١ صفحتها في قاعدة رشف للكتب العربيّة:  
[/http://rashf.com](http://rashf.com)
- ٢٢ صفحتها في موقع (KutubPdf):  
<https://goo.gl/8rLHkK>
- ٢٣ صفحتها في مؤسّسة عرار العربيّة للإعلام:  
<http://www.sha3erjordan.net/lovedesert/news.php?action=view&id=1261>
- ٢٤ صفحتها في موقع مبدعو العرب:  
[/http://eg-writers.com/elshalan](http://eg-writers.com/elshalan)
- ٢٥ صفحتها في موقع كاتبات فلسطينيّات:  
[https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%AA%D8%B5%D9%86%D9%8A%D9%81:%D9%83%D8%A7%D8%AA%D8%A8%D8%A7%D8%AA\\_%D9%81%D9%84%D8%B3%D8%B7%D9%8A%D9%86%D9%8A%D8%A7%D8%AA](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%AA%D8%B5%D9%86%D9%8A%D9%81:%D9%83%D8%A7%D8%AA%D8%A8%D8%A7%D8%AA_%D9%81%D9%84%D8%B3%D8%B7%D9%8A%D9%86%D9%8A%D8%A7%D8%AA)
- ٢٦ صفحتها في موقع ورقة:  
<http://www.war2h.com/2018/02/sanaa-elshalan-books-pdf.html>
- ٢٧ صفحتها في موقع شبكة العبير:

- <http://www.al3beer.com/art/l/9>  
٢٨- صفحتها في موقع حديث العالم:
- <http://www.c4wr.com/%D9%82%D8%B3%D9%85%D8%AF-%D8%B3%D9%86%D8%A7%D8%A1-%D8%A7%D9%84%D8%B4%D8%B9%D9%84%D8%A7%D9%86>
- ٢٩- صفحتها في المصباح دروب أدبيّة:
- [http://mdoroobadab.blogspot.com/2018/04/blog-post\\_700.html](http://mdoroobadab.blogspot.com/2018/04/blog-post_700.html)
- ٢٩- صفحتها في صحيفة المثقف:
- <http://www.almothaqaf.com/b/b2/930513>
- ٣٠- صفحتها في جريدة رأي الأمة المصريّة:
- <http://sanaaelshalan.blogspot.com/p/blog-page.html>
- ٣١- صفحتها في موقع أنطولوجيا السرد العربيّ:
- <http://alantologia.com/blogs/1884/>
- ٣٢- صفحتها في موقع أخبار ٦٠٦٠
- <http://6060news.com/eg/Individuals/News/26977>
- ٣٣- صفحتها في موقع التبراة:
- <http://altibrah.ae/author/7938>
- ٣٤- صفحتها في مجلة الكاردينيا:
- <https://algardenia.com/2014-04-04-19-52-20/qosqsah/38822-2019-01-28-18-35-34.html>
- ٣٥- صفحتها في Wikiwand:
- [http://www.wikiwand.com/ar/%D8%B3%D9%86%D8%A7%D8%A1\\_%D8%A7%D9%84%D8%B4%D8%B9%D9%84%D8%A7%D9%86](http://www.wikiwand.com/ar/%D8%B3%D9%86%D8%A7%D8%A1_%D8%A7%D9%84%D8%B4%D8%B9%D9%84%D8%A7%D9%86)
- ٣٦- صفحتها في ملتقى الشيعة الاستراليّ:
- [https://www.shia.com.au/asgp.php?action=list&cat\\_id=114](https://www.shia.com.au/asgp.php?action=list&cat_id=114)
- ٣٧- صفحتها في شبكة الإعلام في الدنمارك
- <https://iraqi.dk/user-lists/selenapollo>
- ٣٨- صفحتها في منصّة (نقش) لأدب الأطفال:

<https://alnqsh.com/authors/1430/%D8%AF-%D8%B3%D9%86%D8%A7%D8%A1-%D8%A7%D9%84%D8%B4%D8%B9%D9%84%D8%A7%D9%86>

#### الشهادات العلمية:

- ١- حاصلة على درجة الدكتوراه في اللغة العربية، الجامعة الأردنية، الأردن، بتقدير امتياز عام ٢٠٠٦
- ٢- حاصلة على درجة الماجستير في الأدب الحديث، الجامعة الأردنية، الأردن، بتقدير امتياز عام ٢٠٠٣
- ٣- حاصلة على درجة البكالوريوس في اللغة العربية من جامعة اليرموك، الأردن، بتقدير امتياز عام ١٩٩٨

#### الشهادات العلمية الفخرية:

- ١- حاصلة على شهادة الدكتوراه الفخرية في الصحافة والإعلام من كامبردج منذ نيسان عام ٢٠١٤

#### العضويات الأدبية والثقافية:

- ١- عضو في رابطة الكتاب الأردنيين.
- ٢- عضو في اتحاد الكتاب العرب.
- ٣- عضو اتحاد كتاب آسيا وإفريقيا وأمريكا اللاتينية.
- ٤- عضو في أسرة أدباء المستقبل / منتدى عمون للأدب والنقد.
- ٥- عضو في ملتقى الكرك الثقافي.
- ٦- عضو في النادي الثقافي في الجامعة الأردنية.
- ٧- عضو فخري في دار ناجي نعمان للثقافة.
- ٨- عضو في دارة المشرق للفكر والثقافة.
- ٩- عضو في رابطة الأدباء العرب.
- ١٠- عضو شرف فخري في المركز المتوسطي للدراسات والأبحاث.
- ١١- عضو في جمعية المترجمين واللغويين العرب "واتا".
- ١٢- عضو هيئة تحرير ضفاف الدجلتين العليا.

- ١٣- عضو مؤازر في المعهد الدولي لتضامن النساء.
- ١٤- عضو في جمعية النقاد الأردنيين.
- ١٥- عضو في المنظمة العربية للإعلام الثقافى الإلكتروني.
- ١٦- عضو في رابطة الأدباء العرب.
- ١٧- عضو هيئة استشارية عليا في وكالة أنباء عرار بوابة الثقافة العربية.
- ١٨- عضو فخري في جمعية المترجمين واللغويين المصريين.
- ١٩- عضو في جمعية الأنوار الإنسانية المستقلة.
- ٢٠- عضو في المجلس العالمي للصحافة.
- ٢١- عضو الهيئة الاستشارية لمجلة المجتمع التربوي.
- ٢٢- عضو في جمعية الأخوة الأردنية الفلسطينية.
- ٢٣- عضو هيئة تحرير في مجلة بلسم الصحة والجمال.
- ٢٤- عضو هيئة تحرير "مرايا من المهجر".
- ٢٥- عضو هيئة استشارية في مجلة الجسرة الثقافية.
- ٢٦- عضو هيئة إدارية في داره المشرق للفكر والثقافة.
- ٢٧- عضو تحكيم ومقررة لعدد من المسابقات والجوائز الإبداعية والثقافية المحلية والعربية.
- ٢٨- عضو في الهيئة العلمية الاستشارية لملتقى السرد المغاربي، قسم الأدب العربي، جامعة سكيكدة، الجزائر.
- ٢٩- عضو في منظمة كتاب بلا حدود.
- ٣٠- عضو اللجنة التحضيرية الدولية للمؤتمر الأول لعمداء الدراسات العليا والبحث العلمي لاتحاد الجامعات العربية: جامعة الأقصى في غزة بالتعاون مع المجلس العربي للدراسات العليا والبحث العلمي لاتحاد الجامعات العربية.
- ٣١- عضو رابطة الكتاب العراقيين في أستراليا.
- ٣٢- عضو هيئة استشارية في "المجلة العربية للجودة وأفضل الممارسات والتّميز".
- ٣٣- عضو الهيئة الاستشارية العلمية والإعلامية لمجلة "المنار" الثقافية الفضائية.

- ٣٤- عضو اللجنة الإعلامية لمؤتمر المؤتمر الفرانكفوني الأردني الدولي الثاني في جامعة آل البيت في الأردن بعنوان: "تلقي ألف ليلة وليلة في حقول العلوم الإنسانية عالمياً".
- ٣٥- عضو شرف في مجلس المنتدى الإقليمي للإعلام.
- ٣٦- عضو في مركز التأهيل والحريات الصحفية CTPJF، والمنسقة الرسمية له في الأردن.
- ٣٧- محرر في صحيفة "بلا حدود" التابعة لمنظمة كتاب بلا حدود.
- ٣٨- عضو دار القصة العربية العراقية.
- ٣٩- عضو لجنة مهرجان العنقاء الذهبية الدولية.
- ٤٠- عضو اللجنة العلمية في الملتقى الدولي الثاني الموسوم بـ "سوسيولوجية الرواية في ضوء المناهج النقدية المعاصرة" للعام ٢٠١٣، جامعة زيان جلطة، الجزائر.
- ٤١- عضو رابطة الكتاب التونسيين.
- ٤٢- عضو اللجنة العلمية للملتقى الوطني الأول حول "الرواية الجزائرية في ضوء المناهج النقدية المعاصرة".
- ٤٣- عضو رابطة النهر الخالد الأدبية.
- ٤٤- عضو هيئة استشارية علمية محكمة في مجلة "قراءات" العلمية المحكمة، الصادرة عن كلية الآداب واللغات، جامعة معسكر، الجزائر.
- ٤٥- عضو مجلس كبار النقاد العرب.
- ٤٦- عضو ومندوبة دولية في منظمة السلام والصداقة الدولية، الدنمارك.
- ٤٧- عضو مجلس الكتاب والأدباء والمثقفين العرب.
- ٤٨- مديرة فرع مكتب عمان/ الأردن لمنظمة الضمير العالمي لحقوق الإنسان، سيدني، استراليا.
- ٤٩- مديرة تحرير مجلة "وجهات" العلمية المحكمة، الصادرة عن مؤسسة مليطان للبحوث والدراسات والإنماء الثقافي.
- ٥٠- مديرة فرع البيت الثقافي العربي في الهند لدى المملكة الأردنية الهاشمية.
- ٥١- عضو شرف في رابطة مبدعي تبوك.

- ٥٢- عضو هيئة تحرير في المجلة العالمية " Multicultural Echoes Literary Magazine" الصادرة عن جامعة شيكاغو، ولاية كاليفورنيا، الولايات المتحدة الأمريكية.
- ٥٣- عضو هيئة استشارية في مجلة "الأطروحة" العراقية العلمية المحكمة.
- ٥٤- عضو الهيئة الاستشارية الدولية في مجلة "الأطروحة" العراقية العلمية المحكمة.
- ٥٥- عضو الهيئة الاستشارية الدولية في مجلة "المجمع العلمي العربي الهندي"، الصادرة عن قسم اللغة العربية، جامعة علي جراه، علي جراه، الهند.
- ٥٦- عضو ومقررة لجنة الإعلام والعلاقات العامة في المؤتمر العلمي الأول لجامعة العبقرية بعنوان "البحث العلمي في الوطن العربي للعلوم الإنسانية: منجزات وتحديات وأفاق"، جامعة العبقرية، المنصورة، مصر، ٢٠١٧.
- ٥٧- عضو في مجلس أمناء مؤسسة عرار العربية للإعلام.
- ٥٨- الناطقة الرسمية باسم منظمة السلام والصداقة الدولية في مملكة الدنمارك.
- ٥٩- عضو الأمانة العامة لتيار التجديد، رابطة الكتاب الأردنيين.
- ٦٠- الناطقة الرسمية باسم منظمة السلام والصداقة الدولية في السويد.
- ٦١- عضو تحكيم في مجلة "البحوث والدراسات الإنسانية" المحكمة الصادرة عن جامعة ٢٠ أوت ١٩٥٥، سكيكدة، الجزائر.
- ٦٢- عضو هيئة استشارية في مجلة "نقيب الهند" الأدبية العلمية المحكمة، الهند.
- ٦٣- عضو هيئة تحرير ومستشارة في مجلة "الصدى الكنديّة/Thecityecho.ca"
- ٦٤- عضو هيئة تحرير استشارية في "مجلة إسطنبول للدراسات العربية"، (To Istanbul Journal of Arabic Studies (ISTANBULJAS
- ٦٥- عضو لجنة الفنون والثقافة في اتحاد الخليج العربي للتنمية والتدريب والاستشارات، مصر، القاهرة.
- ٦٦- عضو في قاعدة البيانات الوطنية للباحثين في الجامعات والمراكز العلمية، المجلس الأعلى للعلوم والتكنولوجيا، الأردن.
- ٦٧- عضو هيئة استشارية وهيئة تحكيم في مجلة "مقاربات العلمية: مجلة العلوم والمعرفة المحكمة"، الجزائر

- ٦٨- عضو هيئة استشارية وهيئة تحرير في مجلة "آفاق الحضارة الإسلامية"، إيران.
- ٦٩- عضو الهيئة الاستشارية في المجلة العلمية المحكمة "صوت شرق الهند"، الصادرة عن قسم اللغة العربية، جامعة غوهاتي، ولاية آسام شرق الهند، الهند.
- ٧٠- عضو أمانة عامة في تيار التجديد الثقافي.
- ٧١- عضو اللجنة العلمية لمؤتمر ابن جني الدولي الأول: تطور علوم العربية بين الأصالة والحداثة، جامعة طبرق، ليبيا.
- ٧٢- ممثلة المؤسسة العربية للثقافة والإعلام في الأردن، استراليا
- ٧٣- سفيرة دولية للسلام في منظمة السلام والصدّاقة، منظمة السلام والصدّاقة، الدنمارك، السويد.
- ٧٤- مديرة ورئيسة قسم الأدب في منارة العرب للثقافة والفنون، الأردن.
- ٧٥- عضو الهيئة الاستشارية العليا في مجلة التجديد الثقافية، الأردن.
- ٧٦- عضو الهيئة الاستشارية في المجلة العالمية للعلوم الإسلامية/ الهند
- ٧٧- عضو في تجمع الأدب والإبداع.
- ٧٨- ممثلة مركز "التنوير" الثقافي في الأردن / فنلندا.
- ٧٩- عضو مجلس أمناء في مؤسسة عرار العربية للإعلام.
- ٨٠- عضو هيئة استشارية علمية محكمة في مجلة "هلال الهند" العلمية المحكمة الدولية الفصلية، الصادرة عن تجمع الدكاترة والأساتذة الهنود، نيودلهي، الهند.

#### الوظائف الأكاديمية التي شغلتها:

- ١- دكتورة في الجامعة الأردنية، مركز اللغات.
- ٢- محاضرة متفرغة لتدريس الثقافة الوطنية، وحدة المتطلبات الجامعية، الجامعة الأردنية
- ٣- محاضرة زائرة في جامعة كاليفورنيا، لوس أنجلوس، الولايات المتحدة الأمريكية، نيسان ٢٠١٥
- ٤- محاضرة زائرة في جامعة جواهر لال نهرو، بالتعاون مع مركز الدراسات العربية والإفريقية لجهود النّقدية والإبداعية، الهند، ٢٠١٦
- ٥- محاضرة زائرة في قسم اللغة العربية والفارسية، جامعة كولكاتا، الهند، مارس ٢٠١٦

- ٦- محاضرة زائرة في قسم اللغة العربية في الجامعة المليّة الإسلاميّة، الهند، نيسان ٢٠١٦
- ٧- محاضرة زائرة في قسم اللغة العربية في الجامعة الإسلاميّة للعلوم والتكنولوجيا، كشمير، الهند، نيسان ٢٠١٦
- ٨- أستاذة زائرة لمرحلة الماجستير، وتدرّس مساق المناهج النّقديّة المعاصرة وتعليميّة اللغة العربيّة، قسم اللغة العربيّة، جامعة مصطفى اسطمبولي، الجمهوريّة الجزائريّة الديمقراطيّة الشّعبيّة، مايو ٢٠١٥
- ٩- محاضرة في جامعة اسطنبول، اسطنبول، الجمهوريّة التركيّة عن الأدب الفلسطينيّ والأردنيّ، تشرين الأوّل ٢٠١٥
- ١٠- أستاذة زائرة لمرحلة الماجستير، إعطاء محاضرات في مساق المناهج النّقديّة المعاصرة وتعليميّة اللغة العربيّة، قسم اللغة العربيّة، جامعة معسكر، الجمهوريّة الجزائريّة الديمقراطيّة الشّعبيّة، آذار ٢٠١٤
- ١١- محاضرة غير متفرّغة لتدرّس اللغة العربيّة لطلبة أكاديميّة الأمير حسين بن عبد الله الثّاني للحماية المدنيّة، الأردن، ٢٠١٢-٢٠١٣
- ١٢- محاضرة متفرّغة لتدرّس اللغة العربيّة لغير النّاطقين بها في الجامعة الأردنيّة، مركز اللغات.
- ١٣- محاضرة غير متفرّغة في الجامعة الأردنيّة، مركز اللغات.
- ١٤- محاضرة غير متفرّغة في قسم اللغة العربيّة، الجامعة الأردنيّة.
- ١٥- محاضرة غير متفرّغة لتدرّس الدّراسات العليا في جامعة الشّرق الأوسط للعام الدّراسي ٢٠١١-٢٠١٢
- ١٦- معلّمة للغة العربيّة للمراحل الأساسيّة العليا لمدة سبع سنوات، في الأردن.
- ١٧- معلّمة للدراما الهادفة للطلبة الموهوبين لمدة أربع سنوات، في الأردن.
- ١٨- عضو في الهيئة الاستشاريّة لمجلة الدراسات اللغويّة والأدبيّة المحكّمة، الصّادرة عن قسم اللغة العربيّة وآدابها، كليّة معارف الوحي والعلوم الإنسانيّة، ماليزيا.

#### الوظائف غير الأكاديميّة التي شغلتها:

- ١- مراسلة لمجلة الجسرة الثقافيّة في قطر.
- ٢- لها عامود أسبوعيّ ثابت في صحيفة الدّستور الأردنيّة.

- ٣- لها عامود أسبوعيّ ثابت في صحيفة أبعاد متوسطيّة المغربيّة.
- ٤- أمين عام لجائزة مؤسّسة الوراق للنشر والتّوزيع للعام ٢٠٠٩
- ٥- لها عامود ثابت في صحيفة الرائد السّودانيّة.
- ٦- لها عامود ثابت في مجلة أصداء الفلكيّة في الإمارات العربيّة المتّحدة.
- ٧- لها عامود ثابت في مجلة رؤى السّعوديّة.
- ٨- لها عامود ثابت في مجلة الحكمة العراقيّة.
- ٩- ممثّلة منظمّة النسوة العالميّة في الأردن.
- ١٠- مراسلة لمجلة النّجوم، وصحيفة الأنوار والتّغراف النّاطقات بالعربيّة في سيدني، استراليا.
- ١١- لها عامود ثابت في صحيفة التّغراف في سيدني، استراليا.
- ١٢- لها عامود ثابت في صحيفة حقّ العودة الفلسطينيّة.
- ١٣- لها عامود ثابت في صحيفتي "بناة الوطن" و"المقاول الأردني" الأردنيّتين.
- ١٤- ممثّلة مؤسّسة "جولدن دزرت" Golden desert Foundation "البونديّة في الشّرق الأوسط.
- ١٥- المنسّقة الرّسميّة في الأردن لمركز التّأهيل وحماية الحرّيات الصحافيّة CTPJF
- ١٦- مديرة فرع منظمّة كتاب بلا حدود في الأردن.
- ١٧- مديرة فرع دار القصّة العربيّة العراقيّة في الأردن.
- ١٨- مديرة فرع لجنة مهرجان العنقاء الذهبيّة الدّوليّة في الأردن.
- ١٩- المشرفّة على الصّفحات الثّقافيّة (رياض الأدب وبستان الشّعري) في موقع النّاس الإلكترونيّ.
- ٢٠- لها عامود ثابت تحت اسم "شمس ونور ومطر" في صحيفة الاتّحاد، الصّحيفة المركزيّة للاتّحاد الوطنيّ الكرديّ.
- ٢١- رئيسة القسم الثّقافيّ في وكالة كرم الإخباريّة.
- ٢٢- ممثّلة لرابطة النّهر الخالد الأدبيّة، ومديرة لمكتبها في عمّان.
- ٢٣- المستشارّة لمبادرة "حياتك بتهمنا" التي أطلقته مجموعة "المستقبل المزدهر" في عام ٢٠١٤
- ٢٤- لها عامود ثابت أسبوعيّ في صحيفة "النّجاح" الجزائريّة بعنوان "نور ونار".

- ٢٥- نائب لرئيس مجلس الإدارة في جريدة "رأي الأمة" المصرية، ورئيسة قسم الأدب والفنون ومحررة صحفية فيها.
- ٢٦- صحفية في جريدة "رأي الأمة" المصرية.
- ٢٧- عضو هيئة تحرير في مجلة "أوراق" الصادرة عن رابطة الكتاب الأردنيين، ٢٠١٥-٢٠١٧
- ٢٨- رئيسة اللجنة العلمية في مجلة "المشاهد" الصادرة عن مركز البحوث الإسلامية في لكاناؤ، الهند.
- ٢٩- رئيسة فرع الأردن لرابطة الإبداع من أجل السلام.
- ٣٠- المستشارة الإعلامية لرابطة الإبداع من أجل السلام.
- ٣١- لها عامود أسبوعي ثابت في صحيفة "الأضواء" المستقلة العراقية.
- ٣٢- الناطقة الرسمية باسم منظمة السلام والصداقة الدولية في الأردن.
- ٣٣- رئيسة فرع الأردن للمنظمة العالمية للإبداع من أجل السلام.
- ٣٤- المستشارة الإعلامية للمنظمة العالمية للإبداع من أجل السلام.
- ٣٥- لها عامود ثابت شهري في صحيفة المشاهد الهندية بعنوان "سنائيات".

#### عضوية مجلات محكمة:

- ١- عضو هيئة استشارية في "المجلة العربية للجودة وأفضل الممارسات والتميز".
- ٢- عضو هيئة استشارية علمية محكمة في مجلة "قراءات" العلمية المحكمة، الصادرة عن كلية الآداب واللغات، جامعة معسكر، الجزائر.
- ٣- مديرة تحرير مجلة "وجهات" العلمية المحكمة، الصادرة عن مؤسسة مليطان للبحوث والدراسات والإنماء الثقافي، ليبيا.
- ٤- عضو هيئة استشارية في مجلة "المصدر" الإلكترونية العلمية المحكمة، الصادرة عن جامعة العبقريّة، مصر.
- ٥- عضو هيئة استشارية في مجلة "الأطروحة" العراقية العلمية المحكمة.
- ٦- عضو الهيئة الاستشارية الدولية في مجلة "المجمع العلمي العربي الهندي"، الصادرة عن قسم اللغة العربية، جامعة علي جراه، علي جراه، الهند.
- ٧- عضو هيئة استشارية في مجلة "كاليكوت" الصادرة عن جامعة كاليكوت، كيرالا، الهند.

- ٨- عضو هيئة استشارية دولية في مجلة "مقاربات" الدولية المحكمة الصادرة عن جامعة الجلفة، الجزائر.
- ٩- عضو الهيئة الاستشارية الدولية في مجلة "الأطروحة" العراقية العلمية المحكمة.
- ١٠- محكمة في لجنة تحكيم نصوص البرامج التي ينتجها التلفزيون الأردني.
- ١١- عضو هيئة استشارية في "مجلة الهند" الفصلية المحكمة، الهند.

## الجوائز الأدبية والإبداعية التي حققتها:

- ١- جائزة المثقف العربي عن مجمل إنتاجي النقدي والإبداعي، مؤتمر القمة الثقافي العربي التحضيري الأول، وزارة الثقافة العراقية ومؤسسة جائزة العنقاء والمنظمة العربية لحقوق الإنسان في مصر والشبكة العربية للتسامح وتجمع عقول وجامعة ابن رشد في هولندا، ميسان، العراق، ٢٠١٨
- ٢- جائزة كتارا للرواية العربية، فئة رواية الفتيان غير المنشورة، الجائزة الأولى، عن رواية "أصدقاء ديمة" للفتيان، جائزة كتارا للرواية العربية، المؤسسة العامة للحي الثقافي - كتارا، الدوحة، قطر، ٢٠١٨
- ٣- جائزة هيفاء السنعوسي لكتابة المونودراما، حفل الكتابة المسرحية، النص المونودرامي، الجائزة الثانية، عن مسرحية "وجه ماطر جداً قليلاً"، نادي الفكر والإبداع الكويتي، الكويت، ٢٠١٥
- ٤- جائزة زحمة كتاب للثقافة والنشر الدولية، في حفل القصص القصيرة، مؤسسة زحمة كتاب للثقافة والنشر، القاهرة، مصر، ٢٠١٥
- ٥- جائزة أفضل صحفي في جريدة رأي الأمة، جريدة رأي الأمة، القاهرة، مصر، ٢٠١٥
- ٦- جائزة صلاح هلال الأدبية للقصص القصيرة في الدورة ١٤ لها، في حفل القصص القصيرة عن قصة "منامات السهاد"، القاهرة، مصر، ٢٠١٥
- ٧- جائزة مهرجان القلم الحر للإبداع العربي في الدورة الخامسة، في حفل القصص القصيرة عن قصة "الاستغوار في جهنم"، الجائزة الأولى، مؤسسة القلم الحر، الفيوم، مصر، ٢٠١٤

- ٨- جائزة القصة الومضة العالمية، في حقل القصة الومضة، القصص الومضات "حدث في مكان ما"، الاتحاد العالمي للشعراء والمبدعين العرب، القاهرة، مصر، ٢٠١٤
- ٩- جائزة الشهيد عبد الرؤوف الأدبية السنوية، دورة (يوم الشهيد) في حقل التأليف المسرحي، عن مسرحية "وجه واحد لاثنين ماطرين"، جمعية الشعراء والمفكرين والمبدعين، القاهرة، مصر، ٢٠١٤
- ١٠- جائزة الناصر صلاح الدين الأيوبي، جائزة الأديب المرحوم محمد طمليه في القصة القصيرة عن المجموعة القصصية "ناسك الصومعة"، الجائزة الأولى، بلدية الكرك، الكرك، الأردن، ٢٠١٤
- ١١- الجائزة التقديرية لأجمل كتاب عن رواية "أعشقني"، مؤسسة العنقاء الدولية، لاهاي-العراق، ٢٠١٣
- ١٢- جائزة أكثر (٥٠) شخصية مؤثرة في الأردن، الحصول على المرتبة رقم ١٩، تحالف اتحاد منظمات التدريب الأردنية (Juthro)، عمان، الأردن، ٢٠١٣
- ١٣- جائزة العنقاء الذهبية الدولية للمرأة المتميزة، مهرجان العنقاء الذهبي، لاهاي-ميسان، العراق، ٢٠١٣
- ١٤- جائزة مؤتمر المرأة العربية للعام، جائزة التميز الإبداعي والأكاديمي والتأثير عن مجمل إنتاجي الإبداعي والنقدي، مؤتمر المرأة العربية، مركز التفكير الإبداعي، عمان، الأردن، ٢٠١٢
- ١٥- جائزة منظمة كتّاب بلا حدود/ الشرق الأوسط الثقافية بالتعاون مع مجلس الأعمال الوطني العراقي في حقل القصة القصيرة، الجائزة الأولى عن قصة "الضياع في عيني رجل الجبل"، منظمة كتّاب بلا حدود، العراق، سوريا، تركيا، إيران، ٢٠١٢
- ١٦- جائزة كلاويز التقديرية للإبداع عن مجمل إنتاجي الإبداعي، مهرجان كلاويز، مركز كلاويز الثقافي والإبداعي، السليمانية، إقليم كردستان العراق، العراق، ٢٠١١
- ١٧- جائزة دبي الثقافية للإبداع في دورتها السابعة في الرواية عن رواية "أعشقني"، مجلة دبي الثقافية، دبي، الإمارات العربية المتحدة، ٢٠١٠-٢٠١١
- ١٨- جائزة أحمد بوزفور للقصة القصيرة في دورتها التاسعة، الجائزة الأولى عن قصة "تقاسيم"، جمعية النجم الأحمر للتربية والثقافة والتنمية الاجتماعية في مشروع بلقصور، بلقصور، المغرب، ٢٠١١

- ١٩- جائزة معبر المضييق في دورتها الرابعة في حقل القصة القصيرة،  
الجائزة الأولى عن قصة "حيث البحر لا يصلي"، مؤسّسة ثقافة ومجتمع  
الإسبانية، بالتعاون مع إدارة قصر الحمراء وخنيراليف ومؤسّسة البيسين  
وجمعيّة اليونسكو من أجل النهوض بالأداب، غرناطة، إسبانيا، ٢٠١١
- ٢٠- جائزة جامعة فيلادلفيا التاسع للمسرح الجامعي العربي، أحسن نصّ  
مسرحي عن مسرحية "يحكى أن"، جامعة فيلادلفيا، عمان، الأردن، ٢٠١٠
- ٢١- جائزة الشيخ محمد صالح باسراحيل للإبداع الثقافي العالمية في دورتها  
الثالثة في حقل الرواية والقصة القصيرة عن مجمل إبداعي الروائي  
والقصصي، مؤسّسة الشيخ محمد صالح باسراحيل، السعودية، ٢٠١٠
- ٢٢- جائزة الكاتب الشاب في المسرح، الجائزة التشجيعية في حقل المسرح عن  
مسرحيتها "البحث عن فريزة"، مؤسّسة عبد المحسن قطان، رام الله، فلسطين،  
٢٠٠٩
- ٢٣- جائزة بصيرا الثامنة "شهداء الثورة" في القصة القصيرة، الأردن، عن  
قصة "المفصل في تاريخ ابن مهزوم وما جادت به العلوم"، بلدية بصيرا، بصيرا،  
الأردن، ٢٠١٩
- ٢٤- جائزة ساقية الصاوي الإبداعية في القصة القصيرة، عن قصة "جالاتيا  
مرة أخرى"، مؤسّسة الصاوي الثقافية، القاهرة، مصر، ٢٠٠٩
- ٢٥- جائزة أدب العشق لوكالة سفنكس للترجمة والنشر، عن قصة "نفس  
أمارة بالعشق"، وكالة سفنكس للترجمة والنشر القاهرة، مصر، ٢٠٠٩
- ٢٦- جائزة شرحبيل بن حسنة للإبداع، الجائزة الأولى، حقل قصة الأطفال  
عن قصة "زرياب"، بلدية إربد، إربد، الأردن، ٢٠٠٨
- ٢٧- جائزة جمعيتة جدة للثقافة والفنون للمسرح، الجائزة الأولى عن  
مسرحية "دعوة على العشاء"، جمعيتة جدة للثقافة والفنون للمسرح، وزارة  
الثقافة، جدة، السعودية، ٢٠٠٨
- ٢٨- جائزة مجلة ملامح ثقافية في حقل المجموعة القصصية المخطوطة  
عن مجموعة "عام النمل"، مكتبة سلمى الثقافية، تطوان، المغرب، ٢٠٠٨
- ٢٩- جائزة أفضل رسالة حب، الجائزة الأولى عن رسالة بعنوان "باسم حبي  
لك"، مجلة سيدتي، السعودية، ٢٠٠٨
- ٣٠- جائزة أنجال هزاع آل نهيان لأدب الأطفال، حقل قصة الأطفال في  
دورها العاشرة عن قصة "صاحب القلب الذهبي"، الإمارات العربية المتحدة، ٢٠٠٧

- ٣١- جائزة الحارث بن عمير الأزدي للإبداع في دورتها السادسة، الجائزة الأولى في حقل القصة القصيرة عن قصة "حكاية لكل الحكايات"، بلدية بصيرا، بصيرا، الأردن، ٢٠٠٧
- ٣٢- جائزة الجامعة الهاشمية لكتابة النص المسرحي، الجائزة الأولى عن المسرحية المخطوطة "يُحكى أن"، الجامعة الهاشمية، الزرقاء، الأردن، ٢٠٠٧
- ٣٣- جائزة الكاتب الشاب في القصة القصيرة، الجائزة الأولى عن المجموعة القصصية "عيننا خضر"، مؤسسة عبد المحسن قطان، رام الله، فلسطين، ٢٠٠٦
- ٣٤- جائزة الناصر صلاح الدين الأيوبي عن أحسن نص مسرحي في دورتها الثالثة، الجائزة الأولى، عن مسرحية "ضيوف المساء"، بلدية إربد، إربد، الأردن، ٢٠٠٦
- ٣٥- جائزة جمعية مكافحة إطلاق العيارات النارية في القصة القصيرة، الجائزة الأولى عن قصة "رسالة عاجلة"، جمعية مكافحة إطلاق العيارات النارية، عمان، الأردن، ٢٠٠٦
- ٣٦- جائزة الشارقة للإبداع العربي عن المجموعة القصصية "الكابوس"، المركز الأول، دائرة الثقافة والإعلام، حكومة الشارقة، الشارقة، الإمارات العربية المتحدة، ٢٠٠٥
- ٣٧- جائزة دار ناجي نعمان للثقافة عن السيرة الغيرية للأطفال، قصة الأطفال "زرياب"، دار ناجي نعمان للنشر والتوزيع، بيروت، لبنان، ٢٠٠٦
- ٣٨- جائزة الجامعة الأردنية بالمركز الأول بلقب مسرحي الجامعة عن أحسن نص مسرحي "ستة في سرداب"، الجامعة الأردنية، عمان، الأردن، ٢٠٠٦
- ٣٩- جائزة ساقية الصاوي في القصة القصيرة عن قصة "الغرفة الخلفية"، القاهرة، مؤسسة ساقية الصاوي الثقافية، القاهرة، مصر، ٢٠٠٦
- ٤٠- جائزة البجراوية لأحسن بحث علمي عن بحث بعنوان "مقاربة بين رسالة الغفران للمعري والكوميديا الإلهية لدانتى"، اتحاد المرأة السودانية والخرطوم عاصمة للثقافة العربية، الخرطوم، السودان، ٢٠٠٥
- ٤١- جائزة الناصر صلاح الدين الأيوبي في دورتها الثانية عن المجموعة القصصية "أرض الحكايا"، بلدية الكرك، الكرك، الأردن، ٢٠٠٥
- ٤٢- جائزة الدكتورة سعاد الصباح في القصة القصيرة عن المجموعة القصصية "أحك لي حكاية"، دار سعاد الصباح للنشر والتوزيع، الكويت، الكويت، ٢٠٠٥

- ٤٣- جائزة لقب قاصّة الجامعة الأردنيّة عن قصّة "حكاية"، الجامعة الأردنيّة، عمّان، الأردن، ٢٠٠٥
- ٤٤- جائزة المسابقة الثقافيّة + الدرّع الثّقافيّ لرئيس الجامعة الأردنيّة، الجامعة الأردنيّة، عمّان، الأردن، ٢٠٠٥
- ٤٥- جائزة النّاصر صلاح الدّين الأيوبيّ عن رواية "السّقوط في الشّمس"، بلديّة الكرك، الكرك، الأردن، ٢٠٠٥
- ٤٦- جائزة أدباء المستقبل عن قصّة "سداسيّة الحرمان"، أسرة أدباء المستقبل، عمّان، الأردن، ٢٠٠٥
- ٤٧- جائزة جامعة مؤتة في القصّة القصيرة، عمادة شؤون الطّلبة، جامعة مؤتة، جامعة مؤتة، مؤتة، الأردن، ٢٠٠٤-٢٠٠٥
- ٤٨- جائزة الكتابة المسرحيّة، الجامعة الأردنيّة، عمّان، الأردن، ٢٠٠٥-٢٠٠٦
- ٤٩- جائزة رابطة الأدب الإسلاميّ للقصّة القصيرة عن قصّة "عينا خضر"، رابطة الأدب الإسلاميّ، عمّان، الأردن، ٢٠٠٤
- ٥٠- جائزة ولقب الجامعة الأردنيّة في حفل القصّة القصيرة عن قصّة "الحكاية"، الجامعة الأردنيّة، عمّان، الأردن، ٢٠٠٤
- ٥١- جائزة ولقب الجامعة الأردنيّة في حفل الخاطرة عن خاطرة "إليك"، الجامعة الأردنيّة، عمّان، الأردن، ٢٠٠٤
- ٥٢- جائزة ولقب الجامعة الأردنيّة في حفل نهاية القصّة القصيرة عن قصّة "حدث ذات مساء"، الجامعة الأردنيّة، عمّان، الأردن، ٢٠٠٤
- ٥٣- جائزة قسم اللّغة العربيّة في القصّة القصيرة عن قصّة "كرنفال الأحران"، قسم اللّغة العربيّة، الجامعة الأردنيّة، عمّان، الأردن، ٢٠٠٤
- ٥٤- جائزة أدباء المستقبل للقصّة القصيرة عن قصّة "احك لي حكاية"، أسرة أدباء المستقبل عمّان، الأردن، ٢٠٠١

#### الجوائز الأدبيّة والإبداعيّة التي رفضت قبولها:

- ١- رفضت رسمياً ترشيحها لجائزة "الأردن أفضل: جائزة أفضل المثقّفين" للعام ٢٠١٣، جمعيّة الجنوب الأردنيّة، الأردن، ٢٠١٤

#### الاستحقاقات والأوسمة والدرّوع والتّكريمات:

- ١- تكريم من ملتقى أدبا الثقافى وملتقى أحباب أدبا الثقافى ورعاية مدير سياحة أدبا وائل جعيني ومدير ثقافة أدبا فراس المصري، جمعية الشابات المسيحيات، أدبا، الأردن، ٢٠٢٠/٢/١٣
- ٢- تكريم مدير دائرة المكتبات العامة في إطلاق برنامج "كتاب ومبدع وقارئ" في حفل إشهار "سيلفي مع البحر"، دائرة المكتبات العامة، عمان، الأردن، ٢٠٢٠/١/٢٥
- ٣- تكريم من الجامعة الأردنية في الحفل السنوي الأول لتكريم الباحثين المتميزين في الجامعة الأردنية، الجامعة الأردنية، عمان، الأردن، ٢٠١٩/١/٥
- ٤- تكريم من منارة العرب للثقافة والفنون لجهود في إثراء الحركة الأدبية، المكتبة الوطنية، عمان، الأردن، ٢٠١٩/١٢/١٤
- ٥- تكريم من جامعة العلوم الإسلامية العالمية لتبرعي لها بكتب ومراجع ومصادر، جامعة العلوم الإسلامية العالمية، عمان الأردن، ٢٠١٩/١٠/٢٧
- ٦- نادي الجسرة الثقافى والاجتماعي بدرعه، على جهودى الإبداعية والأكاديمية، نادي الجسرة الثقافى والاجتماعي، الدوحة، قطر، ٢٠١٩/١٠/١٤
- ٧- تكريم من نادي الجسرة الثقافى والاجتماعي بدرعه، على جهودى الإبداعية والأكاديمية، نادي الجسرة الثقافى والاجتماعي، الدوحة، قطر، ٢٠١٩/١٠/١٤
- ٨- تكريم من رئيس الجامعة الأردنية عبد الكريم القضاة، وجمعية التجديد للثقافة والإعلام، على جهودى الإبداعية والأكاديمية، المكتبة الوطنية، عمان، الأردن، ٢٠١٩/٧/٧
- ٩- تكريم على منجزى الإبداعى والأكاديمي وعلى إدارتي لقسم الأدب في منارة العرب للثقافة والفنون، في معرض وملتقى منارة العرب للثقافة والفنون الدولي الأول بالتعاون مع دائرة المكتبة الوطنية، عمان، الأردن، ٢٠١٩/٧/٤
- ١٠- تكريم من المؤتمر التربوي الثاني: كل معلم معلم لغة، لجهودى الإبداعية والأكاديمية والنقدية، ولحصولي على جائزتي كتارا للرواية العربية عن روايتها "أصدقاء ديمة"، وجائزة المثقف العربي للعام ٢٠١٨ عن مجمل منجزى الأدبي والنقدي والفكري، مجموعة مدارس الجامعة، مدارس الجامعة وجامعة عمان الأهلية، عمان، الأردن، ٢٠١٩/٤/٢٠

- ١١- تكريم تيار التجديد الثقافى الأردني بمناسبة حصولي على جائزة كتارا في الرواية العربية للعام ٢٠١٨ عن رواية الفتيان المخطوطة "أصدقاء ديمة" وجائزة المثقف العربي، عمان، الأردن، ٢٠١٩/٢/١٥
- ١٢- تكريم أكاديميات أردنيات بمناسبة حصولي على جائزة كتارا في الرواية العربية للعام ٢٠١٨ عن رواية الفتيان المخطوطة "أصدقاء ديمة" وجائزة المثقف العربي، عمان، الأردن، ٢٠١٩/٢/١٦
- ١٣- تقدير من الدرجة العليا مع مرتبة الشرف من مؤسسة عرار العربية للإعلام لجهودى العربية والوطنية في دعم الثقافة والأدب، عمان، الأردن، ٢٠١٩/١/١
- ١٤- تكريم + درع الجامعة الأردنية بمناسبة حصولي على جائزة كتارا في الرواية العربية للعام ٢٠١٨ عن رواية الفتيان المخطوطة "أصدقاء ديمة"، برعاية الأستاذ الدكتور عبد الكريم القضاة رئيس الجامعة الأردنية، الأردن، عمان ٢٠١٨/١٢/٣
- ١٥- تكريم + ندوة أدبية حول تجربتي الروائية على هامش حصولي على جائزة كتارا في الرواية العربية للعام ٢٠١٨ عن رواية الفتيان المخطوطة "أصدقاء ديمة"، شعبة تعليم العربية للناطقين بغيرها، عمان، الأردن، ٢٠١٨/١١/١٤
- ١٦- تكريم لي لفوزي بجائزة كتارا من جمعية الفيحاء+ منارة العرب للثقافة والفنون، عمان، الأردن، ٢٠١٨/١١/١٣
- ١٧- تكريم + درع وزارة الثقافة والشباب الأردنية بمناسبة حصولي على جائزة كتارا في الرواية العربية للعام ٢٠١٨ عن رواية الفتيان المخطوطة "أصدقاء ديمة"، برعاية وزير الثقافة والشباب الأردني د. محمد أبو رمان، المكتبة الوطنية، عمان، الأردن، ٢٠١٨/١٠/٣٠
- ١٨- تكريم من مبادرة "شكرا لها التقديرية للنساء الرياديات المتميزات" على جهودى العلمية والإبداعية والعلمية، جاليري الفينيق للفنون والمركز العالمي للتدريب والاستشارات، تتمثل المبادرة في د. عائشة الخواجا الرّازم، ود. ندى هارون، والمعمارية التشكيلية ميس الرّازم، جاليري الفينيق، عمان، الأردن، ٢٠١٧/٩/٢٣
- ١٩- تكريم في مبادرة "أكرمهم" للأُم المثالية بمناسبة عيد الأم، مبادرة "أكرمهم" بدعم من باب الخير للعمل التطوعي، عمان، الأردن ٢٠١٧/٣/٢٣

- ٢٠- تكريم من جمعية وادزا للثقافة والإبداع والتنمية، بتاويرت، المغرب، شهر ٧ / ٢٠١٧
- ٢١- تكريم في جامعة جواهر لال نهرو بالتعاون مع مركز الدراسات العربية والإفريقية لجهود التقدية والإبداعية، نيودلهي، الهند ٧ / ٢٠١٦/٤
- ٢٢- امرأة الأسبوع في برنامج سيدتي، قناة روتانا الخليجية، الإمارات العربية المتحدة، شهر ١ للعام ٢٠١٥
- ٢٣- تكريم برعاية ملكية/ الأميرة آية بنت فيصل بمناسبة عيد الأم، مركز زها الثقلي، عمان، الأردن، ٢٠١٥
- ٢٤- حاصلة على لقب الأم المثالية المختارة من قبل مجلس الكتاب والأدباء والمتقنين العرب لدوري المتميز والفعال في بناء أجيال ناجحة تعمل على تقدم ورقي الوطن، مصر، ٢٠١٥
- ٢٥- مؤتمر عن أدب سناء الشعلان تحت عنوان "الرواية العربية والتاريخ: آسيا جبار وسناء الشعلان"، قسم الآداب واللغات، جامعة معسكر، معسكر، الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية، ١٨ مايو ٢٠١٥
- ٢٦- تكريم من أسرة نجوم العربية تحت شعار "أبرز شخصية أدبية أردنية للعام ٢٠١٣"، فندق مطار الملكة علياء، عمان، الأردن، ٢٠١٤
- ٢٧- تكريم من الأستاذ الدكتور عبد القادر الخالدي رئيس جامعة معسكر في الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية تقديراً لتمييزي الأكاديمي والإبداعي، جامعة معسكر، الجزائر، ٢٠١٤
- ٢٨- تكريم من جامعة معسكر في الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية لدوري الريادي النسوي ضمن فعاليات احتفال الجامعة بيوم المرأة ٣/٨، جامعة معسكر، الجزائر، ٢٠١٤
- ٢٩- درع وتكريم من حزب مصر المستقبل في مهرجانه السنوي تقديراً لدوري في العمل العام الخدمي والاجتماعي ومساهمتي البناء في إثراء العلم السياسي، القاهرة، مصر، ٢٠١٤
- ٣٠- حاصلة على نجمة السلام من منظمة السلام والصداقة الدولية في مملكة الدنمارك PEACE AND FRIENDSHIP INTERNATIONAL ORGANIZATION، الدنمارك، ٢٠١٤
- ٣١- الدرع التكريمي للسفارة العراقية في الأردن على حسن التعاون مع المؤسسات العراقية وعظيم الشعور بالمسؤولية تجاه العراق، عمان، الأردن، ٢٠١٣

- ٣٢- تكريم ووثيقة شكر من السفير البلغاري في عمان "الكسندر كوفاتشيف" على جهودي في دعم الثقافة البلغارية والتواصل معها، عمان، الأردن، ٢٠١٣
- ٣٣- مهرجان تكريمي لي في ثانوية الفحيص للبنات، بمشاركة رسمية من وزارة التربية والتعليم الأردنية تقديراً لدوري الإبداعي والثقافي وحصولي على الكثير من الجوائز الإبداعية، الفحيص، الأردن، ٢٠١٣
- ٣٤- درع الملحقية الثقافية العراقية تقديراً لدعمي للأدب العراقي والكردي، عمان، الأردن، ٢٠١٢
- ٣٥- درع مهرجان الفحيص في دورته الثانية والعشرين، الفحيص، الأردن، ٢٠١٢
- ٣٦- درع المنبر الثقافي لخالد شفيق المنيزل، عمان، الأردن، ٢٠١٢
- ٣٧- درع وزير الثقافة العراقية للتميز والإبداع، بغداد، العراق، ٢٠١٢
- ٣٨- درع مهرجان كلاويز للتميز في دورته السادسة عشرة، مركز كلاويز الثقافي والإبداعي، السليمانية، إقليم كردستان العراق، ٢٠١٢
- ٣٩- درع مهرجان كلاويز للتميز في دورته الخامسة عشرة، مركز كلاويز الثقافي والإبداعي، السليمانية، إقليم كردستان العراق، ٢٠١١
- ٤٠- درع "النجوم" للتميز الإبداعي والإعلامي من مجموعة صحف ومجلات: النجوم والتلغراف والأنوار للصحافة، سيدني، استراليا، ٢٠١٠
- ٤١- مهرجان تكريمي وأمسية قصصية من نادي الوحدة الاجتماعي والثقافي والرياضي، مادبا، الأردن، ٢٠١٠
- ٤٢- درع الجامعة الأردنية لعضو هيئة التدريس المتميز إبداعياً وأكاديمياً، ضمن حفل حصاد عمادة البحث العلمي، الجامعة الأردنية، عمان، الأردن، ٢٠٠٩
- ٤٣- حاصلة على لقب "واحدة من أنجح ٦٠ امرأة عربية" ضمن الاستفتاء العربي الذي أجرته مجلة "سيدتي" الصادرة باللغة العربية واللغة الانجليزية، السعودية، ٢٠٠٨
- ٤٤- درع الجامعة الأردنية لعضو هيئة التدريس المتميز إبداعياً وأكاديمياً، ضمن حفل حصاد عمادة البحث العلمي، الجامعة الأردنية، عمان، الأردن، ٢٠٠٧
- ٤٥- درع الجامعة الأردنية لطالب الدراسات المتميز إبداعياً وأكاديمياً، ضمن حفل حصاد عمادة البحث العلمي، الجامعة الأردنية، عمان، الأردن، ٢٠٠٦

٤٦- درع رئيس الجامعة الأردنية للطالب المميز أكاديمياً وإبداعياً، الجامعة الأردنية، عمان، الأردن، ٢٠٠٥

#### المؤتمرات التي شاركت فيها:

- ١- عضو اللجنة العلمية في المؤتمر الدولي (بناء السلام ومنع الإبادة الجماعية)، جامعة التنمية البشرية، السليمانية، إقليم كردستان العراق، العراق، ١٥-١٦/١٢/٢٠٢١
- ٢- إطلاق مشروع المجاورة الثقافية مع الأديب العراقي المهجري عباس داخل حسن عبر استضافته في مجاورة مع د. سناء شعلان في الأردن لمدة ٤٥ يوماً، عمان، الأردن، ١/١/٢٠٢٠ إلى ١٥/٢/٢٠٢٠
- ٣- الورشة التدريبية لمدرسي العربية في المرحلة الثانوية العليا في ولاية كيرالا الهندية في مدينة كوتشي، ضيفة شرف، ومشاركة الكترونية بعنوان "اللغة العربية ومصائرنا"، جامعة مهاراجاس إرناكلم، نظمتها دائرة المدارس الثانوية العليا في إدارة التربية والتعليم التابعة لحكومة كيرالا، الهند، ١٣-١٤/١١/٢٠١٩ إلى ٨/٢/٢٠٢٠
- ٤- الندوة الوطنية بعنوان "إبداعات المرأة في الأدب العربي الحديث"، مشاركة الكترونية عبر تقديم كلمة افتتاحية المؤتمر بعنوان "رحلتي مع الأدب"، الكلية الحكومية بكاسركود، كيرالا، الهند، ١٣-١٤/١١/٢٠١٩
- ٥- مهرجان كتارا للرواية العربية الدورة الخامسة، وإشهار روايتي "أصدقاء ديمية" الصادرة عن جائزة كتارا، المؤسسة العامة للحي الثقافي-كتارا، قطر، ١٣-١٤/١٠/٢٠١٩
- ٦- مؤتمر بعنوان "المؤتمر التربوي الثاني: كل معلم معلم لغة"، تقديم كلمة المؤتمر، وقدمت ورقة عمل بعنوان "اللغة عملية تفاعلية تواصلية"، مجموعة مدارس الجامعة، مدارس الجامعة وجامعة عمان الأهلية، عمان، الأردن، ٢٠/٤/٢٠١٩
- ٧- مهرجان كتارا للرواية العربية الدورة الرابعة، ضيفة شرف وفائزة بالجائزة الأولى في حفل رواية الفتيان غير المنشورة، المؤسسة العامة للحي الثقافي-كتارا، قطر، ١٥-١٧/١٠/٢٠١٨
- ٨- مجاورات ثقافية وأكاديمية وحقوقية في سويسرا وألمانيا (مقاطعة دوسلدورف) وهولندا واليونان في صيف عام ٢٠١٨

- ٩- الورشة الإبداعية للطلبة الفائزين على مستوى المملكة في مسابقة الإبداع الأدبي (الشعر والقصة والمقالة والخطابة)، مشاركة بإعطاء ورشة عمل حول فن كتابة المقالة، وزارة التربية والتعليم، إدارة النشاطات التربوية، مدرسة القادسية الثانوية، طبربور، الأردن، ٢٢ / ٥ / ٢٠١٧
- ١٠- ندوة بعنوان "التجربة الإبداعية لسناء الشعلان"، مشاركة بشهادة إبداعية، قسم الصيدلة، جامعة العلوم والتكنولوجيا، إربد، الأردن، ٦ / ٤ / ٢٠١٧
- ١١- ندوة بعنوان "الأدب النسوي في الأردن"، مشاركة بورقة عمل بعنوان "تجربتي في كتابة الرواية: رواية أعشقتني أنموذجاً"، قسم اللغة العربية، كلية الآداب، جامعة الطفيلة التقنية، الأردن، ١٢ / ٢٠١٦
- ١٢- ندوة دولية "التقريب بين المذاهب وتجلياته في الفكر والآداب عبر العصور المغولية والبريطانية والهند المستقلة"، ضيف شرف وإدارة جلسات، قسم اللغة العربية والفارسية في جامعة كولكاتا بالتعاون مع المؤسسة القطبية للمنحة الدراسية، كولكاتا، الهند، ٢٧ - ٢٨ / ٩ / ٢٠١٦
- ١٣- ندوة دولية "نهر و آزاد والدول العربية والفارسية"، المشاركة بورقة عمل بعنوان "تأثير جواهر لال نهرو ومولانا آزاد في الأدب العربي"، قسم اللغة العربية والفارسية في جامعة كولكاتا بالتعاون مع معهد مولانا أبي الكلام آزاد للدراسات الآسيوية، جامعة كولكاتا، الهند، ٣٠ - ٣١ مارس ٢٠١٦
- ١٤- مؤتمر "الاتجاهات المعاصرة في الأدب العربي الحديث"، المشاركة بورقة عمل بعنوان "التجريب في الرواية الأردنية: السرد الفنتازي مساراً"، جامعة جواهر لال نهرو - مركز الدراسات العربية والإفريقية واتحاد أستاذة وعلماء اللغة العربية لعموم الهند، نيودلهي، الهند، ٢٨ آذار ٢٠١٦ إلى ٣ نيسان ٢٠١٦
- ١٥- المؤتمر الدولي التاسع للجمعية الآسيوية لأساتذة اللغة والأدب الإسباني: IX Congreso Internacional de la Asociación "Asiática de Hispanistas"، الجمعية الآسيوية لأساتذة اللغة والأدب الإسباني وقسم اللغة الإسبانية بالتعاون مع المعهد الثقافي الإسباني، جامعة جولونكورن، بانكوك، تايلند، ٢٢ - ٢٤ يناير ٢٠١٦
- ١٦- الملتقى الوطني لجامعة مصطفى اسطمبولي تحت عنوان "الرواية العربية والتاريخ: آسيا جبار وسناء الشعلان"، قسم الآداب واللغات، جامعة معسكر، الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية، ١٨ مايو ٢٠١٥

- ١٧- الملتقى الوطني الثاني لجامعة معسكر تحت عنوان "الرواية العربية والتاريخ"، قسم الآداب واللغات، جامعة مصطفى اسطمبولي، الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية، ١٧-١٨ مارس ٢٠١٥
- ١٨- مؤتمر "تأثير رواية دون كيخوته في العلوم والآداب والفنون العالمية"، المشاركة بورقة عمل بعنوان "تأثير رواية دون كيخوته في رواية المتشائل لأميل حبيبي"، جامعة كاليفورنيا، لوس أنجلوس، أمريكا، ١٥-١٧ / ٤ / ٢٠١٥
- ١٩- مهرجان الربد الشعري الحادي عشر، دورة الشاعرمة لميعة عباس عمارة، مشاركة بحفل توقيع رواية "أعشقني"، العراق، البصرة، وزارة الثقافة العراقية واتحاد الكتاب العراقيين واتحاد أدباء البصرة، البصرة، العراق ٢٢-٢٥ / ١٠ / ٢٠١٤
- ٢٠- مؤتمر الملتقى الوطني الأول بعنوان "معالم التجريب في الأدب الجزائري المعاصر: الوجود والحدود"، مشاركة بورقة عمل بعنوان: "التجريب في الرواية الأردنية: السرد الفنتازي مسارا: رواية "أعشقني" أنموذجا لفنتازية الخيال العلمي: شهادة روائية لسناء شعلان"، مديرية الثقافة لولاية برج بو عريريج، الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية، ٢٩-٣٠ نيسان ٢٠١٤
- ٢١- مؤتمر الملتقى الوطني الأول حول الرواية الجزائرية في ضوء المناهج النقدية المعاصرة، مشاركة بورقة عمل بعنوان: "تقاسيم: شهادة عن تجربة الكتابة الإبداعية"، جامعة معسكر، معسكر، الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية، ١٦-١٧ ديسمبر ٢٠١٣
- ٢٢- مؤتمر "كيف نحقق رؤى جلالة الملك في بناء الأردن الحديث في مجال التنمية المستدامة، الدورة السابعة، حضور+عريف الحفل، عمان، الأردن، ٢٠١٣/١٢/٣
- ٢٣- مؤتمر كلاويز في دورته الـ ١٧، مشاركة حضور، مركز كلاويز الثقافي والأدبي، السلیمانيّة، إقليم كردستان العراق، العراق، ١٢-١٣ / ١١ / ٢٠١٣
- ٢٤- الملتقى التحضيري لمؤتمر سيدات الأعمال والقيادات النسائية الدولي، المشاركة بورقة عمل بعنوان "المرأة المبدعة والمعوقات المجتمعية والتأبوات"، عمان، الأردن، ١٦+١٧ / ١١ / ٢٠١٣
- ٢٥- مؤتمر كلاويز في دورته الـ ١٦، مشاركة بورقة عمل، والمتحدث باسم الوفود العربية المشاركة في المؤتمر، مركز كلاويز الثقافي والأدبي، السلیمانيّة، إقليم كردستان العراق، العراق، ٢٠١٢

- ٢٦- مؤتمر المرأة العربيّة: قوة التأثير نحو قيادة التغيير، المشاركة بورقة عمل بعنوان "تجربتي مع النجاح" مركز التفكير الإبداعي، الأردن، عمّان، ٢٠١٢
- ٢٧- مؤتمر "نساء حلقات تعاون ومشاركة في ثقافة وتاريخ أمريكا اللاتينية ومنطقة الكاريبي"، المشاركة بورقة عمل بعنوان "الإنتاج النصّي والفنيّ للمرأة: دراسة مقارنة بين المبدعة في أمريكا اللاتينية والمرأة العربيّة: الذات والآخر والصراع": مقارنة بين سيرة فدوى طوقان "رحلة جبلية رحلة صعبة" وسيرة إيزابيل الليندي "باولا" أنموذجا، كازا دي لاس أمريكاس، كوبا، شباط ٢٠١٢
- ٢٨- مؤتمر حماية الصحفيين في الحالات الخطيرة في دورته الأولى، مشاركة في صياغة خطة لحملة دولية لجلب التأييد من أجل تبني توصيات المؤتمر، اللجنة الوطنية لحقوق الإنسان، الدوحة، قطر، كانون الثاني ٢٠١٢
- ٢٩- مهرجان تقليد وسام العلم والآداب والفنون الذهبي، ضيفته شرف، القصر الجمهوري السوداني، الخرطوم، السودان، ١-٤ / ١٠ / ٢٠١١
- ٣٠- مؤتمر كلاويز في دورته الـ ١٥، مشاركة بورقة عمل وكلمة باسم الوفود المشاركة في حفل الافتتاح، مركز كلاويز الثقافى والأدبى، السليمانية، إقليم كردستان العراق، العراق، ٢٠١١
- ٣١- مؤتمر "الواقع والواقعية في مدن العصور الوسطى" في دورته الـ ٥٧، المشاركة بورقة عمل مشتركة مع د. وائل ربضي بعنوان "تقاطع حكايات الجنس في ألف ليلة وليلة حكايات الضابيل في العصور الوسطى"، جامعة تريبست، مدينة تريبست، إيطاليا، ٢٠١١
- ٣٢- المؤتمر الفرانكوفوني الأردني الدولي الثاني "تلقي ألف ليلة وليلة في حقول العلوم الإنسانية عالمياً"، المشاركة بورقة عمل بعنوان "توظيف ألف ليلة وليلة في مسرحية (الملك هو الملك) لسعد الله وتوس"، جامعة آل البيت، الأردن، ٢٠١١
- ٣٣- المؤتمر العلمي التربوي السادس تحت شعار "بالتربية والعلم نبني عراقاً موحداً"، المشاركة بورقة عمل بعنوان "مساحة التوتر بين الانتظار والخيبة عند القاص العراقي فرج ياسين"، جامعة تكريت، كلية البنات، تكريت، العراق، ٢٠١١
- ٣٤- مؤتمر كلاويز في دورته الـ ١٥، مشاركة بإدارة الجلسات، وتقديم كلمة الوفود العربيّة، مركز كلاويز الثقافى والإبداعي، السليمانية، إقليم كردستان العراق، العراق، ٢٠١١

- ٣٥- مهرجان أهل البحر، مشاركة حضور فعاليات، تنظيم جماعة أهل البحر الثقافيّة الرياضيّة، اللاذقيّة، سوريا، ٢٠١٠
- ٣٦- مؤتمر كلاويز في دورته الـ ١٤، مشاركة بورقة عمل بعنوان: "الفتازيا رداءً للتثوير في التجربة القصصيّة عند محيي الدين زنكنة"، مركز كلاويز الثقافيّ والإبداعيّ، السليمانية، إقليم كردستان العراق، العراق، ٢٠١٠
- ٣٧- مؤتمر "المدائن الأولى: أرخبيل مفرد باستعارات شتى"، حلقة الفكر العربيّ، فاس، المغرب، المشاركة بورقة عمل بعنوان "الألم بطل في رواية (معذبتي) لبنسالم حميش"، فاس، المغرب، ٢٠١٠
- ٣٨- مؤتمر دهوك الثقافيّ الثالث في كردستان العراق، المشاركة بورقة عمل بعنوان "تجربتي مع كتابة القصّة القصيرة+ مشاركة قصصيّة"، اتّحاد كتّاب الكرد، دهوك، إقليم كردستان العراق، العراق، ٢٠١٨
- ٣٩- المؤتمر الأول لمعلمي اللغة العربيّة في استراليا، الضيف العام للمؤتمر، والمشاركة بورقة عمل بعنوان "المعلم عرب اللغة العربيّة الأخير"، سيدني، استراليا، ٢٠١٠
- ٤٠- مؤتمر كلاويز في دورته الـ ١٣، مشاركة بورقة عمل "نفس أمارة بالعشق"، السليمانية، مركز كلاويز الثقافيّ والإبداعيّ، إقليم كردستان العراق، العراق، ٢٠٠٩
- ٤١- مؤتمر "مئوية على الدوّعاجي"، مشاركة بورقة عمل "على الدوّعاجي ساخراً"، اتّحاد الكتاب التّونسيين، تونس، ٢٠٠٩
- ٤٢- مؤتمر "الرواية في الأردن"، المشاركة بورقة عمل "العوائم الفنتازيّة في روايات غسان العلي: رواية أهرميان أنموذجاً"، بيت الفنّ، أمانة عمّان الكبرى، عمّان، الأردن، ٢٠٠٨
- ٤٣- مؤتمر "البحر والمقاومة في دورته الثالثة"، مشاركة بورقة عمل بعنوان "سيرة مولانا الماء"، وزارة الإعلام السّوريّة بالشراكة مع أسرة مهرجان البحر، بانياس، اللاذقيّة، سوريا، ٢٠٠٨
- ٤٤- مؤتمر "القصّة القصيرة في الوقت الحاضر" البطل الهامشيّ في قصص زياد أبو لبن، مشاركة بورقة عمل، جمعيّة النقاد الأردنيّين ووزارة الثقافة الأردنيّة، عمّان، الأردن، آب ٢٠٠٨

- ٤٥- مؤتمر "السرد العربي المعاصر في مشهد العالمية"، مشاركة بورقة عمل بعنوان "الفتازيا في الرواية والقصة القصيرة العربية"، الشارقة، الإمارات العربية المتحدة، ٢٠٠٦
- ٤٦- مهرجان البجراوية للإبداع الثقيل في النسائي العربي الأول، المشاركة بورقة عمل بعنوان "بين دانتي وأبي العلاء المعري" السودان، اتحاد المرأة السودانية والخرطوم عاصمة للثقافة العربية، الخرطوم، السودان، ٢٠٠٥
- ٤٧- مؤتمر "المشهد الروائي في الأردن على مشارف القرن الحادي والعشرين: ورقة عمل بعنوان "البنية الحكائية في رواية عبد الناصر رزق"، جامعة آل البيت، الأردن، ٢٠٠٤

## تأليف مسرحيات للكبار:

- ١- "سيلفي" مع البحر.
- ٢- دعوة على شرف اللون الأحمر.
- ٣- وجه واحد لاثنين ماطرين.
- ٤- محاكمة الاسم (X).
- ٥- السلطان لا ينام.
- ٦- خرافية سعدية أم الحظوظ.
- ٧- تأليف مسرحية "يحكى أن"، مثلتها فرقة مختبر المسرح الجامعي في الجامعة الهاشمية، الأردن، إخراج عبد الصمد البصول، وعرضت في مهرجان فيلادلفيا التاسع للمسرح العربي، وفازت بجائزة أحسن نص مسرحي، عمان، الأردن، ٢٠١٠

## تأليف مسرحيات للأطفال والفتيان وإخراجها:

- ١- اليوم يأتي العيد.
- ٢- رحلة مع المعلمة فرجة.
- ٣- تأليف مسرحية "يحكى أن"، ٢٠٠٩
- ٤- تأليف مسرحية "٦ في سرداب"، ٢٠٠٦
- ٥- إعادة تأليف وسيناريو وإخراج مسرحية "المقامة المضيرية"، مسرحية تعليمية، ٢٠٠٣

- ٦- تأليف وإخراج مسرحية "عيسى بن هشام مرة أخرى"، مسرحية تعليمية، ٢٠٠٢
- ٧- تأليف وإخراج مسرحية "العروس المثالية"، مسرحية كوميدية هادفة، ٢٠٠٢
- ٨- تأليف وإخراج مسرحية "الأمير السعيد"، مسرحية أطفال، ٢٠٠٠
- ٩- تأليف وإخراج مسرحية "أرض القواعد"، مسرحية تعليمية هادفة، ٢٠٠٠
- ١٠- تأليف وإخراج مسرحية "من غير واسطة"، مسرحية كوميدية هادفة، ٢٠٠٠

#### المسرحيات الممثلة لها:

- ١- مسرحية "يُحكى أن"، مثلتها فرقة مختبر المسرح الجامعي في الجامعة الهاشمية، الأردن، إخراج عبد الصمد البصول، وعُرضت في مهرجان فيلادلفيا التاسع للمسرح العربي، وفازت بجائزة أحسن نص مسرحي، عمان، الأردن، ٢٠١٠

#### المسرحيات التي شاركت في التمثيل فيها:

- ١- مسرحية "سيلفي مع البحر"، كتابة وإخراج وتمثيل د. سناء الشعلان، شارك في التمثيل فيحاء الأخرس ومثنى الزبيدي، عُرضت على مسرح المكتبة الرئيسية في دائرة المكتبات العامة، عمان، الأردن، ٢٥ / ١ / ٢٠٢٠

#### السيناريوهات:

- ١- لها العديد من سيناريوهات المسلسلات والأفلام وبرامج الأطفال.

#### معارض الرسوم حول سناء الشعلان:

- ١- أقامت الفنانة الإيرانية (حكيمه توكلي) معرضاً كاملاً يجسد وجه سناء الشعلان في لوحات مختلفة في فترات إبداعية متتالية، الأهواز، إيران.

#### الإنتاجات الأدبية والنقدية والإبداعية المطبوعة:

- ١- الكتب النقدية المتخصصة:  
١- ترنم الصّوت وثورة الصّدى: دراسات نقدية في إبداعات معاصرة. ٢٠٢٠
- ٢- So Close, Much Farther: Studies in Criticism ، (قريب جداً، بعيد أكثر، ط١، أمواج للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ٢٠٢٠
- ٣- الدواني والغواني: غصون في الأدب المعاصر ونقده، ط١، أمواج للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ٢٠٢٠

- ٤- السّرّاب وأهزوجة النّور: دراسات نقدية في الأدب المعاصر، ط١، أمواج للنّشر والتّوزيع، عمّان، الأردن، ٢٠٢٠
- ٥- المشاركة بفصل بعنوان "السرد الجميل لتأثير عالم قبيح" في كتاب بعنوان "حنون مجيد في منجزه القصصي"، جمع وإعداد وتحرير د. سمير الخليل، صادر عن دار أمل الجديدة، دمشق، سوريا، ٢٠١٨
- ٦- المشاركة بفصل بعنوان "لقاء مع العلامة علي القاسمي: أبو المعاجم العربيّة الحديثة" في كتاب "الدكتور علي القاسمي سيرة ومسيرة: مجموعة بحوث ودراسات مهداة إليه بمناسبة عيد ميلاده الخامس والسبعين"، جمع وإعداد د. منتصر أمين عبد الرحيم، الصادر عن دار الوفاء، الإسكندرية، مصر، ٢٠١٧
- ٧- المشاركة بفصل بعنوان "عبد الكريم غرابية العملاق الذي ينير الدرب للجميع" في كتاب "عبد الكريم غرابية مؤرخاً عربياً"، صادر عن منشورات جامعة العلوم الإسلاميّة العالميّة، عمّان، الأردن، ٢٠١٤
- ٨- المشاركة بفصل بعنوان "مساحة التّوتّر بين الانتظار والخيبة عند القاصّ العراقيّ فرج ياسين في مجموعته القصصيّة" واجهات برّاقة" في كتاب "في آفاق النّصّ القصصي: مقاربات في الهوية والنّصّ والتشكيل عند فرج ياسين"، صادر عن دار تموز للنّشر والتّوزيع، دمشق، سوريا، ٢٠١٣
- ٩- المشاركة بفصل بعنوان "البطل في قصص زياد أبو لبن" في كتاب "القصة القصيرة في الوقت الرّاهن"، صادر عن دار أزمنة للنّشر والتّوزيع بدعم من وزارة التّثقافة الأردنيّة، الأردن، ٢٠١١
- ١٠- المشاركة بفصل بعنوان "الذين لا يموتون" في كتاب المبدع الرّاحل محيي الدين زكنه بأقلام أصدقائه، صادر عن دار سردم للطباعة والنّشر، السّليمانيّة، العراق، ٢٠١٠
- ١١- المشاركة بفصل بعنوان "الفتازيا رداءً للتّثوير في التّجربة القصصيّة عند محيي الدين زكنة" في كتاب "نظرات نقدية في عالم محيي الدين زكنة الإبداعي"، صادر عن مؤسّسة كلاويز ضمن منشوراتها لمهرجان كلاويز في دورته الرّابع عشرة، مركز كلاويز التّقليديّ والإبداعيّ، السّليمانيّة، إقليم كردستان العراق، العراق، ٢٠١٠

- ١٢- المشاركة بفصل بعنوان "شهادة إبداعية للأدبية الأردنية سناء شعلان" في كتاب "دراسات نقدية عن الأدب الكردي"، صادر عن منشورات اتحاد الأدباء الكرد، دهوك، كردستان العراق، العراق، ٢٠١٠
- ١٣- كتاب نقدي بعنوان "الأسطورة في روايات نجيب محفوظ"، صادر عن نادي الجسرة الثقافى والاجتماعي، الدوحة، قطر، ٢٠٠٦
- ١٤- كتاب "السرد الغرائبي والعجائبي في الرواية والقصة القصيرة في الأردن ١٩٧٠-٢٠٠٢"، ط٢، صادر عن نادي الجسرة الثقافى والاجتماعي، الدوحة، قطر، ٢٠٠٦
- ١٥- المشاركة في فصل إبداعي في مؤلف جماعي في إطار سلسلة "الثقافة بالمجان من دار نعمان للثقافة"، صادر عن دار نعمان للثقافة، بيروت، لبنان، ٢٠٠٦
- ١٦- كتاب نقدي بعنوان "السرد الغرائبي والعجائبي في الرواية والقصة القصيرة في الأردن ١٩٧٠-٢٠٠٢م"، من إصدارات وزارة الثقافة الأردنية، عمان، الأردن، ٢٠٠٤

#### ٢- الكتب:

- ١- كتاب بعنوان "دور جلالة الملك في مكافحة الإرهاب: تفجيرات عمان في قصص" بالشراكة مع المؤلف وائل الضاعوري، صادر عن دار الخليج، عمان، الأردن، ٢٠٠٦

#### ٣- الكتب المنهجية:

- ١- كتاب بعنوان "تعليم اللغة العربية للتأطيقين غيرها: المستوى الخامس"، كتاب مشترك مع مجموعة من المؤلفين الأكاديميين، من منشورات الجامعة الأردنية، الجامعة الأردنية، عمان، الأردن، ٢٠٠١

#### ٤- لقاءات حوارية:

- ١- الهدهد والخاتم: لقاءات مع مبدعين عراقيين، سلسلة حوارات إبداعية وفكرية (١)
- ٢- العرافة والجبل: لقاءات مع مبدعين عرب، سلسلة حوارات إبداعية وفكرية (٢)

- ٣- لقاءات حوارية: لقاءات مع مبدعين عالميين، سلسلة حوارات إبداعية وفكرية (٣)، ط١، دار أمواج للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ٢٠٢٠
- ١- ٥- الإفتاحات الإبداعية:
- الأعمال النثرية الكاملة، ط١، أمواج للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ٢٠١٩٩٩٩
- ٢- رواية "السقوط في الشمس"، ط٣، أمواج للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ٢٠٢٠
- ٣- رواية "أعشقني" مترجمة إلى الفرنسية، تحت عنوان "Je m'adore"، ترجمة محمد طاهري، صادرة عن دار لارماتون للنشر (L'Harmattan)، فرنسا، ٢٠٢١
- ٤- مجموعة "الهروب إلى آخر الدنيا"، مترجمة إلى اللغة المحلية الهندية ماليا لام تحت عنوان (kadannukalayunnavarude oliyidam) سعد الدين كيري، دار ترجمان للنشر والتوزيع، كاليكوت / كيرالا / الهند، والإمارات العربية المتحدة، ٢٠٢٠
- ٥- رواية "السقوط في الشمس"، ط٢، أمواج للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ٢٠٢٠
- ٦- الأعمال القصصية الكاملة، جزء ١، ط١، أمواج للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ٢٠٢٠
- ٧- الأعمال القصصية الكاملة، جزء ٢، ط١، أمواج للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ٢٠٢٠
- ٨- الأعمال القصصية الكاملة، جزء ٣، ط١، أمواج للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ٢٠٢٠
- ٩- "سيلفي مع البحر" أعمال مسرحية، ط١، أمواج للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ٢٠١٩
- ١٠- رواية "أعشقني"، ط٤، أمواج للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ٢٠١٩
- ١١- نصوص نثرية "أبي سيد الكلمات"، ط١، أمواج للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ٢٠١٩
- ١٢- نصوص نثرية "الذين لا ينامون"، ط١، أمواج للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ٢٠١٩

- ١٣- نصوص نثرية "غصون وتخوم"، ط١، أمواج للنشر والتوزيع، عمّان، الأردن، ٢٠١٩
- ١٤- نصوص نثرية "الدرب إليهم"، ط١، أمواج للنشر والتوزيع، عمّان، الأردن، ٢٠١٩
- ١٥- نصوص نثرية "قالت النساء"، ط١، أمواج للنشر والتوزيع، عمّان، الأردن، ٢٠١٩
- ١٦- مجموعة قصصية بعنوان "أكاذيب النساء"، ط١، أمواج للنشر والتوزيع، عمّان، الأردن، ٢٠١٩
- ١٧- مجموعة قصصية مشتركة مع أدباء عرب معاصرين بعنوان "سفر الشمس" (ശൂര്യൻ്റെ പര്യടനം)، مترجمة إلى اللغة المالايالامية الهندية، اختيار وترجمة وتحرير محمد علي الوافي، صادرة عن قسم اللغة العربية في الكلية السنسكريتية الحكومية في مدينة فاتامبي، فالاكاد، كيرلا، الهند، ٢٠١٩ / ٣ / ١
- ١٨- رواية "أدركها النسيان"، ط١، أمواج للنشر والتوزيع، عمّان، الأردن، ٢٠١٨
- ١٩- مجموعة قصصية مشتركة مترجمة مع أدبيات أردنيات بعنوان "أزهار متفتحة"، اختيار Blossoming flowers، مترجمة إلى الإنكليزية، ترجمة سعيد سليمان الخواجة، دار اليازوري، عمّان، الأردن، ٢٠١٧
- ٢٠- مجموعة قصصية مشتركة مع ٤٠ أدبية فلسطينية بعنوان: وحشة اسمها وطن "Loneliness named homeland"، مترجمة إلى البلغارية، اختيار وترجمة مايا تسينوفا، صادرة عن دار مولتيب rint / Мультипринт MULTIPRINTLD LTD، صوفيا، بلغاريا، ٢٠١٦
- ٢١- مجموعة قصصية مشتركة مع قاصين عرب بعنوان "مبدعون"، صادرة عن جائزة صلاح هلال ضمن سلسلة مجلة مبدعون، العدد ٢٦، القاهرة، مصر، ٢٠١٥
- ٢٢- مجموعة "قافلة العطش"، مترجمة إلى الإنكليزية تحت عنوان: "The Convoy of Thirst"، ترجمة عدنان قصير، أمواج للنشر والتوزيع، عمّان، الأردن، ٢٠١٦
- ٢٣- رواية "بعنوان "أعشقني" ط٣، عمّان، الأردن، ٢٠١٦

- ٢٤- مجموعة قصصية بعنوان "حدث ذات جدار"، ط١، أمواج للنشر والتوزيع، عمّان، الأردن، ٢٠١٥
- ٢٥- مجموعة قصصية بعنوان "الذي سرق نجمة"، ط١، أمواج للنشر والتوزيع، عمّان، الأردن، ٢٠١٥
- ٢٦- مجموعة قصصية بعنوان "تقاسيم الفلسطيني"، ط١، أمواج للنشر والتوزيع، عمّان، الأردن، ٢٠١٥
- ٢٧- مجموعة قصصية مشتركة مع قاصين عرب بعنوان "نجوم القلم الحرّ في سماء الإبداع"، صادرة عن مؤسسة القلم الحرّ للصحافة والطباعة والنشر، القاهرة، مصر، ٢٠١٥
- ٢٨- مجموعة قصصية بعنوان "عام النمل"، ط١، مكتبة سلمى الثقافية للنشر، الإصدار (٣٥) من سلسلة إبداعات، تطوان، المغرب، ٢٠١٤
- ٢٩- رواية بعنوان "أعشقني"، ط٢، عمّان، الأردن، ٢٠١٤
- ٣٠- مجموعة "قافلة العطش"، مترجمة إلى البلغارية تحت عنوان "жаждата" "Керванът на"، ترجمة خيري حمدان، صادرة عن مطبعة الفنار بالشراكة مع الدكتور حيدر إبراهيم مصطفى رئيس نادي خريجي الجامعات البلغارية، عمّان، الأردن، ٢٠١٣
- ٣١- مجموعة قصصية مشتركة مع أدبيات أردنيات بعنوان "From the speaking Womb of the Desert: SHORT STORIES FROM JORDAN" مترجمة إلى الإنجليزية، اختيار وترجمة أ. د رلى قوأس، دار أزمنة للنشر والتوزيع، عمّان، الأردن، ٢٠١٣
- ٣٢- مجموعة قصصية مشتركة مع قاصين أردنيين بعنوان "القصّة في الأردن: نصوص ودراسات"، صادرة عن رابطة الكتاب الأردنيين، عمّان، الأردن، ٢٠١٣
- ٣٣- مجموعة قصصية بعنوان "الضياء في عيني رجل الجبل"، صادرة عن منظمة كتاب بلا حدود بدعم من مجلس الأعمال الوطني العراقي، بغداد، العراق، ٢٠١٢
- ٣٤- رواية بعنوان "أعشقني"، صادرة عن مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع، عمّان، الأردن، ٢٠١٢
- ٣٥- مجموعة قصصية بعنوان "تراثيل الماء"، صادرة عن مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع بدعم من وزارة الثقافة الأردنية عمّان، الأردن، ٢٠١٠

- ٣٦- مجموعة قصصية مشتركة مع قاصين عرب بعنوان "في العشق"، صادرة عن وكالة سفنكس للترجمة والنشر، القاهرة، مصر، ٢٠٠٩
- ٣٧- مجموعة قصصية مشتركة مع قاصين أردنيين بعنوان "مختارات من القصة الأردنية"، صادرة عن وزارة الثقافة الأردنية، عمان، الأردن، ٢٠٠٨
- ٣٨- مجموعة قصصية بعنوان "رسالة إلى الإله"، صادرة عن دار الآداب اللبنانية بدعم من مؤسسة عبد المحسن قطان، بيروت، لبنان، ٢٠٠٩
- ٣٩- مجموعة قصصية بعنوان "أرض الحكايا"، صادرة عن نادي الجسرة الثقافى والاجتماعى، الدوحة، قطر، ٢٠٠٦
- ٤٠- مجموعة قصصية بعنوان "مقامات الاحتراق"، صادرة عن نادي الجسرة الثقافى والاجتماعى، الدوحة، قطر، ٢٠٠٦
- ٤١- مجموعة قصصية بعنوان "ناسك الصومعة"، صادرة عن نادي الجسرة الثقافى والاجتماعى، الدوحة، قطر، ٢٠٠٦
- ٤٢- مجموعة قصصية بعنوان "قافلة العطش"، صادرة عن مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع بدعم من أمانة عمان الكبرى، عمان، الأردن، ٢٠٠٦
- ٤٣- مجموعة قصصية بعنوان "الكابوس"، صادرة عن أمانة جائزة الشارقة للإبداع العربى، دائرة الثقافة والإعلام، حكومة الشارقة، الشارقة، الإمارات العربية المتحدة، ٢٠٠٦
- ٤٤- مجموعة قصصية بعنوان "الهروب إلى آخر الدنيا"، صادرة عن نادي الجسرة الثقافى والاجتماعى، الدوحة، قطر، ٢٠٠٦
- ٤٥- مجموعة قصصية بعنوان "مذكرات رضية"، صادرة عن نادي الجسرة الثقافى والاجتماعى، الدوحة، قطر، ٢٠٠٦
- ٤٦- رواية "السقوط في الشمس"، ط٢، صادرة عن مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ٢٠٠٦
- ٤٧- مجموعة قصصية بعنوان "الجدار الزجاجي" صادرة عن عمادة البحث العلمى، الجامعة الأردنية، عمان، الأردن، ٢٠٠٥
- ٤٨- رواية "السقوط في الشمس"، ط١، صادرة عن دار اليازوري للنشر والتوزيع، بدعم من أمانة عمان الكبرى، عمان، الأردن، ٢٠٠٤
- ٤٩- مجموعة من القصص والدراسات والمقالات والنصوص النثرية المنشورة في الصحافة الأردنية والعربية والمحلية بشكل ورقي والكتروني.
- ٦- الانتاجات الإبداعية للأطفال:

- ١- رواية للفتيان بعنوان "أصدقاء ديمية" مكتوبة بلغة برايل للمكفوفين، ط١، صادرة عن إدارة جائزة كتارا للرواية العربية بالتعاون مع مركز النور للمكفوفين، دار كتارا للنشر والتوزيع، الدوحة، قطر، ٢٠٢١
- ٢- رواية للفتيان بعنوان "أصدقاء ديمية"، ط١، صادرة عن إدارة جائزة كتارا للرواية العربية، دار كتارا للنشر والتوزيع، الدوحة، قطر، ٢٠١٩
- ٣- رواية للفتيان بعنوان "أصدقاء ديمية"، بشكل صوتي ضمن مشروع "مشوار ورواية"، بصوت إيمان أبو زيد، تطبيق "مشوار ورواية".
- ٤- قصة للأطفال بعنوان "زرياب: معلم الناس والمروءة"، ط٢، صادرة عن وزارة الثقافة الأردنية، عمان، الأردن، ٢٠٠٩
- ٥- قصة للأطفال بعنوان "هارون الرشيد: الخليفة العابد المجاهد"، صادرة عن نادي الجسرة الثقافى والاجتماعى، الدوحة، قطر، ٢٠٠٨
- ٦- قصة للأطفال بعنوان "الخليل بن أحمد الفراهيدي: أبو العروض والنحو العربي"، صادرة عن نادي الجسرة الثقافى والاجتماعى، الدوحة، قطر، ٢٠٠٨
- ٧- قصة للأطفال بعنوان "ابن تيمية: شيخ الإسلام ومحبي السنّة"، صادرة عن نادي الجسرة الثقافى والاجتماعى، الدوحة، قطر، ٢٠٠٨
- ٨- قصة للأطفال بعنوان "الليث بن سعد: الإمام المتصدق"، صادرة عن نادي الجسرة الثقافى والاجتماعى، الدوحة، قطر، ٢٠٠٨
- ٩- قصة للأطفال بعنوان "العز بن عبد السلام: سلطان العلماء وبائع الملوك"، صادرة عن نادي الجسرة الثقافى والاجتماعى، الدوحة، قطر، ٢٠٠٧
- ١٠- قصة للأطفال بعنوان "عبّاس بن فرناس: حكيم الأندلس"، صادرة عن نادي الجسرة الثقافى والاجتماعى، الدوحة، قطر، ٢٠٠٧
- ١١- قصة للأطفال بعنوان "زرياب: معلم الناس والمروءة"، صادرة عن نادي الجسرة الثقافى والاجتماعى، الدوحة، قطر، ٢٠٠٧
- ١٢- قصة للأطفال بعنوان "صاحب القلب الذهبي"، صادرة عن مؤسّسة جائزة أنجال هزاع بن زايد آل نهيان لأدب الطفل، الإمارات العربية المتحدة، ٢٠٠٧
- ١٣- عشرات القصص للأطفال المنشورة في الملاحق الثقافية ومجلات الأطفال والمجلات المتخصصة والصفحات المتخصصة.

## التقديم لكتب وإصدارات إبداعية:

- ١- تقديم المجموعة القصصية "كنتُ هناك" لمجدولان الدحيات بمقالة بعنوان: "أنا أيضاً كنتُ هناك يا مجدولان".
  - ٢- تقديم الديوان الشعري "خوابي العبير" لألبير وهبة بمقالة بعنوان: "من منهما الأجل؟"
  - ٣- تقديم كتاب "لقاءات تحت أشعة الحروف المشرقة" لسردار زنكنة بعنوان "رأي...قالوا"
  - ٤- تقديم للمجموعة القصصية "البطاقة" لساسي حمام.
  - ٥- تقديم كتاب أبحاث المؤتمر العلمي التربوي السادس لكلية البنات في جامعة تكريت.
  - ٦- تقديم المجموعة القصصية "بنات الخائبات" لعلي السباعي.
  - ٧- تقديم المجموعة القصصية "نساء برائحة الياسمين" لعثمان بن حمد أبا الخيل.
  - ٨- تقديم الديوان الشعري "العربي الحر" لمصطفى راشد.
  - ٩- تقديم الديوان الشعري "آدم" لعبد الله الزعبي.
  - ١٠- تقديم المجموعة القصصية "مزامير يومية" لعباس داخل حسن.
  - ١١- تقديم الديوان الشعري "براح الحلم" لأحمد الهادي رشاش.
  - ١٢- تقديم المجموعة القصصية "بيوت من قماش" لنضال البزم.
  - ١٣- تقديم رواية "سنون النّيه الأربعون والسبع نون" لزين العابدين الشيخ.
  - ١٤- تقديم المجموعة القصصية "ما لم يسمع به شهر يار: حكايات احتفظت بها شهرزاد"، لنبيل بن دحو.
  - ١٥- تقديم الكتاب الحوارية "في حوار معها" لسمير أيوب.
  - ١٦- تقديم كتاب "حواريات مع المتنبّي" لعبدان عبد الكريم الظاهر.
  - ١٧- تقديم كتاب "عوض" لزين العابدين الشيخ.
- المشاركة في كتابة إضاءات في خلفيّة كتب وإصدارات إبداعية:**
- ١- كتابة إضاءة في خلفيّة ديوان "قناديل الشّوارع" للدكتور علي المومني.
  - ٢- كتابة إضاءة في خلفيّة ديوان "رنيم الروح" لسعيد يعقوب.
  - ٣- كتابة إضاءة في خلفيّة ديوان لشاكر سيفو.
  - ٤- كتابة إضاءة في خلفيّة ديوان "مصر تتحدّث" للدكتور زين العابدين الشيخ.

٥- كتابة إضاءة في خلفية رواية "مخالب مخفية" لنعمة عياد.

#### مراجعة لغوية للإصدارات التالية:

- ١- مراجعة لغوية لكتاب "رحلتي مع جامعة الكوفة"، أ.د. عبد الرزاق عبد الجليل العيسى، ط١، عمان، الأردن، ٢٠١٥
- ٢- مراجعة لغوية وإعادة تحرير لكتاب "ثورة كردستان ومتغيرات العصر"، ملا بختيار، ط٣، لبنان، بيروت، ٢٠١٥

#### الكتب المتخصصة عن إبداع سناء الشعلان:

- ١- فصل عن تجربة سناء الشعلان الإبداعية في كتاب "الأدب النسوي والحراك الفاعل"، محمد خالد النبالي، ط١، دار ومضة للنشر والتوزيع، الجزائر، ٢٠٢١
- ٢- فصل عن تجربة سناء الشعلان الإبداعية في كتاب "قول في الثقافة والأدب: دراسات في الرواية والقصة والشعر"، الفصل بعنوان "أعشقني رواية الأديبة الأردنية الدكتور سناء الشعلان، حميد الحريزي، رؤى للطباعة والنشر، ط١، العراق، ٢٠٢١
- ٣- فصل عن تجربة سناء الشعلان الإبداعية في كتاب "همسات في ضمير الزمن"، أحمد خضر إبراهيم، ط١، منشورات دار المناهج، العراق، ٢٠٢١
- ٤- فصل تعريفي بسناء الشعلان في كتاب "دليل آفاق حرّة للأدباء والكتّاب العرب"، محمد صوالحة ومحمد فتحي المقداد، ط١، ج١ عمان، الأردن، ٢٠٢٠
- ٥- كتاب بعنوان "حوارات مع شمس الأدب العربي سناء شعلان"، بقلم عباس داخل حسن، جزء ١، ط١، أمواج للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ٢٠٢٠
- ٦- كتاب بعنوان "حوارات مع شمس الأدب العربي سناء شعلان"، بقلم عباس داخل حسن، جزء ٢، ط١، أمواج للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ٢٠٢٠
- ٧- فصل نقدي عن روايات سناء الشعلان بعنوان، في كتاب "النواستة"، محمود أبو عواد، ط١، دار ناشرون وموزعون، عمان، الأردن، ٢٠٢٠
- ٨- كتاب بعنوان "ظواهر بلاغية في قصص الدكتور سناء شعلان مجموعة أرض الحكايا نموذجاً"، بقلم أ.م. د إدريس عبد الله الكوردي، ط١، دار الرنيم للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ٢٠٢٠

- ٩- فصل تعريفي بسناء الشعلان في معجم القاصين والروائيين الأردنيين، بقلم محمد المشايخ، ط١، عمّان، الأردن، ٢٠١٩
- ١٠- فصل نقديّ عن قصص سناء الشعلان بعنوان "تشكيل القصّة بين سرد المحكي وسرد الصّمت"، في كتاب "التّشكيل السّرديّ: المصطلح والإجراء"، د. محمد صابر عبيد، ط١، دار نينوى للدراسات والنّشر والتّوزيع، دمشق، سوريا، ٢٠١١
- ١١- كتاب بعنوان "شعريّة الوصف في قصص سناء الشعلان"، بقلم تماره رياض ذنون محمد، ط١، دار غيداء للنّشر والتّوزيع، عمّان، الأردن، ٢٠١٨
- ١٢- كتاب بعنوان "الجسد والعنونة في عالم سناء شعلان القصصي"، بقلم أ. د ضياء غني العبودي، ط١، دار الحامد للنّشر والتّوزيع، عمّان، الأردن، ٢٠١٧
- ١٣- فصل نقديّ عن تجربة سناء الشعلان القصصيّة، في كتاب ثقافة المقاومة القصصيّة القصيرة في الأردن وفلسطين أنموذجاً، الدّكتور شوكت علي درويش، ط١، دار غيداء للنّشر والتّوزيع بدعم من وزارة الثّقافة الأردنيّة، عمّان، الأردن، ٢٠١٦
- ١٤- ملف كامل عن تجربة سناء الشعلان الإبداعيّة شارك فيه عدد كبير من النّقاد والأدباء العرب بعنوان: "سناء شعلان حالة إبداعيّة شبابيّة تشكّل ظاهرة استثنائيّة"، مجلة الجسرة، العدد ١٩، نادي الجسرة الثّقافيّ الاجتماعيّ في قطر، الدّوحة، قطر، ٢٠٠٧
- ١٥- فصل عن تجربة سناء الشعلان الإبداعيّة في كتاب "لقاءات تحت أشعة الحروف المشرقة"، للإعلاميّ سردار زنكنة، منشورات اتّحاد أدباء كورد، فرع كركوك، العراق، ٢٠١١
- ١٦- كتاب بعنوان "فضاءات التّخييل مقاربات في التّشكيل والرّوى والدّلالة والرّوى والدّلالة في إبداع سناء الشعلان القصصيّ: بقلم مجموعة من النّقاد، إعداد وتقديم ومشاركة د. غنّام محمد خضر، مؤسّسة الوراق للنّشر والتّوزيع، عمّان، الأردن، ٢٠١١
- ١٧- فصل تعريفي بسناء الشعلان في معجم أدبيات الأردن وكاتباته، محمد المشايخ، ط١، عمّان، الأردن، ٢٠١٢
- ١٨- فصلان نقديّان عن تجربة سناء الشعلان القصصيّة "تراثيل الماء" والروائيّة "أعشقني"، في كتاب شواغل سرديّة دراسات نقديّة في القصّة

- والرواية، الأستاذ الدكتور ضياء غني العبودي، ط١، دار تموز للنشر والتوزيع، دمشق، سوريا، ٢٠١٢
- ١٩- فصل تعريفي بسناء الشعلان في كتاب "دليل الكاتب الأردني"، محمد المشايخ، ط١، عمان، الأردن.
- ٢٠- فصل تعريفي بسناء الشعلان في معجم الأدباء الأردنيين في العصر الحديث، وزارة الثقافة الأردنية، ط١، عمان، الأردن، ٢٠١٤
- ٢١- فصل نقدي عن رواية "أعشقني" بعنوان "الواقعية الافتراضية وضبابية الواقع في رواية أعشقني" في كتاب "مقتربات السرد الروائي: دراسات في تقنيات سردية لنصوص روائية"، الأستاذ الدكتور سمير خليل، دار المحجّة البيضاء، بيروت، لبنان، ٢٠١٦

#### الرسائل والأطروحات عن إبداع سناء الشعلان:

- ١- رسالة ماجستير بعنوان "الفضاء النصي وطبوغرافيا المكان في رواية أعشقني"، أعدتها الباحثة عبدة هيفاء ورزوقي شيماء، بإشراف الدكتور دين العربي، تخصص الأدب العربي، قسم اللغة العربية والأدب العربي، كلية الآداب واللغات والفنون، جامعة سعيدة- الدكتور مولاي الطاهر، الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية، ٢٠٢١/٧/١٣
- ٢- رسالة ماجستير بعنوان "البعد التحرري وقداسته المكان في المجموعتين القصصيتين تقاسيم الفلستيني وحدث ذات جدار لسناء شعلان"، أعدتها الباحثة كريمة خلوف وزينب روان، بإشراف الدكتورة سعدية بن ستيتي، تخصص أدب حديث، قسم اللغة العربية، كلية الآداب واللغات، جامعة محمد بوضياف، المسيلة، الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية، ٢٠٢١/٧/١٥
- ٣- أطروحة دكتوراه ماجستير بعنوان "الرؤية والتشكيل في المنجز القصصي لسناء شعلان"، أعدتها الباحثة محمد وهاب، بإشراف الدكتور نور الدين صدار، قسم اللغة العربية وآدابها، كلية الآداب واللغات، جامعة مصطفى اسطنبولي، معسكر، الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية، ٢٠٢١/٦/٦
- ٤- أطروحة تخرج بكالوريوس بعنوان "كتاب للأطفال صاحب القلب الذهبي لسناء كامل أحمد الشعلان: ترجمة تواصلية: BUKU CERITA ANAK SÂHIBU AL-QALBI AL-DZAHABÎ KARYA SANÂ`

- KÂMIL AHMAD SYA'LÂN: PENERJEMAHAN KOMUNIKATIF، أعدتها الباحثة (فيبريانا سييتو بوسبيتو ساري: (Febryana Setyo Puspito Sari)، بإشراف الدكتور (Dr. Ulil Abshar, S.S., M.Hum)، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة شريف هداية الله الإسلامية في جنوب تانغيرانغ في جاكرتا، أندونيسيا، ٢٠٢١/١/١٥
- ٥- رسالة ماجستير بعنوان "دراسة عنصري الراوي والحدث في رواية (أعشقني) وطرق الرواية فيها"، أعدتها الباحثة سميرا حاجي كمالي، بإشراف الدكتور أكرم روشنفكر، قسم اللغة العربية وآدابها، كلية اللغة العربية، جامعة كيلان، محافظة كيلان، إيران، ٢٠٢١
- ٦- أطروحة دكتوراه بعنوان "المرأة في قصص سناء شعلان"، أعدتها الباحثة علي خالد حامد، بإشراف نجوى محمد جمعة، قسم اللغة العربية، كلية التربية للعلوم الإنسانية، جامعة البصرة، العراق، ٢٠٢١/٣/١٥
- ٧- رسالة ماستر بعنوان "بنية الشخصية في رواية أدركها النسيان لسناء الشعلان"، أعدتها الباحثة سالمه دهمي، بإشراف الدكتور جعيرن ميهوب، كلية الآداب واللغات، قسم اللغة والأدب العربي، جامعة عمار ثليجي، الأغواط، الجزائر، ٢٠٢٠
- ٨- رسالة ماجستير بعنوان "مسرح الطفل عند سناء شعلان من خلال مسرحيات (اليوم يأتي العيد)، الأطفال في دنيا الأحلام، السلطان لا ينام: دراسة تحليلية فنية"، أعدتها الباحثة عقيلة رباب، بإشراف الدكتورة سعادت عظمي، قسم الأدبيات، كلية اللغة العربية، الجامعة الإسلامية العالمية، إسلام آباد، باكستان، ٢٠٢٠
- ٩- رسالة ماستر بعنوان "البنية القصصية في المجموعة القصصية ناسك الصومعة سناء الشعلان"، أعدتها الباحثة عزيز بلعابد، بإشراف الدكتورة نظيرة الكنز، اللغة العربية والأدب العربي، قسم اللغة العربية، كلية الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة باجي مختار، الجزائر، ٢٠٢٠/١٠/١٢
- ١٠- رسالة ماستر بعنوان "البناء الفني لمجموعة أرض الحكايا لسناء شعلان: دراسة فنية"، أعدتها الباحثة مهران بلال، بإشراف الدكتورة ياسمين أخت، قسم اللغة العربية، الأدبيات، الجامعة الإسلامية، باكستان.

- ١١- رسالة ماجستير بعنوان "الرؤية والتشكيل السردية في رواية أدركها النسيان لسناء الشعلان أنموذجاً"، أعدتها الباحثة فضيلة قريب، بإشراف الدكتور بولرباح عثمانى، كلية الآداب واللغات، قسم اللغة والأدب العربي، جامعة عمار ثليجي، الأغواط، الجزائر، ٢٠٢٠/٧/٧
- ١٢- أطروحة دكتوراة بعنوان "مواجهة العنف الأسري في روايات سناء الشعلان"، أعدتها الباحثة سيف الدين لطفي الغمّاز، بإشراف د. روزي سوليزا هاشم، قسم اللغة الإنجليزية، جامعة UKM الحكومية الماليزية، بانغي، ماليزيا، ٢٠٢٠
- ١٣- رسالة ماجستير بعنوان "دكتوراة سناء الشعلان وروايتها أعشقني دراسة تحليلية"، أعدتها الباحثة نور النساء، بإشراف د. سهيل ب ك، قسم اللغة والأدب العربي، الكلية الحكومية كاسركود، جامعة كانور، الهند، ٢٠٢٠
- ١٤- رسالة ماجستير بعنوان "دراسة تحليلية لعملية الترجمة للنصوص المختارة (الذي سرق نجمة)"، أعدتها الباحثة حبيبة عبد الله، بإشراف الدكتور لبنى فرح، قسم اللغة العربية، كلية اللغات، الجامعة الوطنية للغات الحديثة، إسلام آباد، باكستان، ٢٠١٩ / ٢ / ٢٥
- ١٥- رسالة ماجستير بعنوان "صورة الصهيوني في المجموعة القصصية تقاسيم الفلسطينيين لسناء شعلان"، أعدتها الباحثة أماني معنصري ونعيمة بوزيدي، بإشراف الدكتور لمياء عيطو، قسم اللغة والأدب العربي، كلية الآداب واللغات، جامعة العربي بن مهدي، أم البواقي، الجزائر، ٢٠١٩
- ١٦- رسالة ماجستير بعنوان "البنية الزمنية في رواية السقوط في الشمس في لسناء شعلان"، أعدتها الباحثة عمور إبراهيم وطيب الشريف عادل، بإشراف الدكتور خالد وهاب، قسم اللغة والأدب العربي، كلية الآداب واللغة، جامعة محمد بوضياف، الجزائر، شهره من العام ٢٠١٩
- ١٧- رسالة ماجستير بعنوان "تمظهرات المكان ودلالاته في رواية السقوط في الشمس لسناء كامل شعلان"، أعدتها الباحثة مباركة رايسي، بإشراف الدكتور بولرباح عثمانى، قسم اللغة والأدب العربي، جامعة عمار ثليجي، الأغواط، الجزائر، شهره من العام ٢٠١٩
- ١٨- رسالة ماجستير بعنوان "شعرية المكان في المجموعة القصصية "حدث ذات جدار" لسناء شعلان"، أعدتها الباحثة فضيلة قريب وفاطمة الزهراء بريشي،

- يُشرف الدكتور بولرباح عثمانى، كلية الآداب واللغات، قسم اللغة والأدب العربي، جامعة عمار ثليجي، الأغواط، الجزائر، ٢٠١٨
- ١٩- أطروحة دكتوراة بعنوان "مكونات السرد وخصائصها في رواية الخيال العلمي العربي المعاصرة: رواية أعشقني لسناء الشعلان أنموذجاً"، أعدتها الباحثة سعاد عريوة، بإشراف الدكتور عمار بن لقريشي، قسم اللغة العربية والأدب العربي، كلية الآداب واللغات، جامعة محمد بوضياف، المسيلة، الجزائر، ٢٠١٨ / ٧ / ٨
- ٢٠- رسالة ماستر بعنوان "تجليات البطل في المجموعة القصصية" حدث ذات جدار" للكاتبة الفلسطينية سناء شعلان"، أعدتها الباحثة نجلاء كبوية، بإشراف الدكتور هشام لعور، كلية الآداب واللغات، قسم اللغة والأدب العربي، جامعة ٢٠ أوت ١٩٥٥، سكيكدة، الجزائر، ٢٠١٨ / ٦ / ٩
- ٢١- رسالة ماستر بعنوان "العجائبية في قصص سناء شعلان: نماذج مختارة"، أعدتها الباحثتان خولتة قاسمي ومديحة دمان، بإشراف الدكتور زاوي لعموري، قسم اللغة العربية وآدابها واللغات الشرقية، كلية الآداب واللغات، جامعة الجزائر ٢: أبو القاسم سعد الله، الجزائر، الجزائر، ٢٠١٨ / ٣ / ٣٠
- ٢٢- رسالة ماجستير بعنوان "صورة الآخر في قصص سناء شعلان"، أعدتها الباحثة سناء جبار حياوي العبودي، بإشراف الدكتور علي حسين جلود الزبيدي، قسم اللغة العربية، كلية التربية للعلوم الإنسانية، جامعة ذي قار، العراق، ٢٠١٨
- ٢٣- رسالة ماجستير بعنوان "شعرية الوصف في قصص سناء شعلان"، أعدتها الباحثة تمارة رياض ذنون محمد، بإشراف الدكتور صالح محمد عبد الله العبيدي، قسم اللغة العربية، كلية التربية للعلوم الإنسانية، جامعة الموصل، العراق، ٢٠١٧
- ٢٤- فصل عن إبداعي في رسالة ماجستير بعنوان "الراوي في القصّة القصيرة في الأردن"، أعدتها الباحثة صالح محمود فرحان الخزاعلة، بإشراف الدكتور ناصر شبانم، كلية الآداب، الجامعة الهاشمية، الزرقاء، الأردن، ٢٠١٥
- ٢٥- فصل عن إبداعي في أطروحة دكتوراة بعنوان "مساهمة المرأة العربية في الرواية العربية الحديثة من ١٩٥٠-٢٠٠٠"، أعدتها الباحثة معراج أحمد، بإشراف الدكتور فيضان الله الفاروقي، مركز الدراسات العربية والإفريقية، مدرسة دراسات اللغة والأدب والثقافة، جامعة جواهر لال نهرو، نيودلهي، الهند، ٢٠١٠

- ٢٦- رسالة ماجستير بعنوان "شعريّة المكان في المجموعة القصصيّة حدث ذات جدار لسناء الشعلان"، أعدتها الباحثة سهيلة بلعربي، بإشراف الدكتور مفتاح مخلوف، كليّة الآداب، جامعة محمد بوضياف، المسيلة، الجزائر ٢٠١٦
- ٢٧- رسالة ماجستير بعنوان "التخييل السردّي في المجموعة القصصيّة تراويل الماء لسناء الشعلان"، أعدتها الباحثة هالة دواوي، بإشراف الأستاذة الدكتورة روفيا بوغنونط، كليّة الآداب واللغات، جامعة العربي بن مهدي، أمّ البواقي، الجزائر، ٢٠١٢
- ٢٨- رسالة ماجستير بعنوان "المتخيّل السردّي في رواية أعشقني لسناء الشعلان"، أعدتها الباحثة كريمة بلول، بإشراف الأستاذة الدكتورة روفيا بوغنونط، كليّة الآداب واللغات، جامعة العربي بن مهدي، أمّ البواقي، الجزائر، ٢٠١٥
- ٢٩- رسالة ماجستير بعنوان "الأنا والآخر في مسرحيات سناء الشعلان: مسرحيّة وجه واحد لاثنين ماطرين أنموذجاً"، أعدتها الباحثة بريزة سواعديه، بإشراف الدكتور محمد زعيتري، كليّة الآداب، جامعة محمد بوضياف، المسيلة، الجزائر، ٢٠١٥
- ٣٠- رسالة ماجستير بعنوان "تشكيل الفضاء السردّي بين الذات والآخر في رواية أعشقني لسناء شعلان"، أعدتها الباحثة فاطمة الزهراء بن عزوز، بإشراف الدكتور محمد زعيتري، كليّة الآداب، جامعة محمد بوضياف، المسيلة، الجزائر، ٢٠١٥
- ٣١- رسالة ماجستير بعنوان "تشكيل الفضاء السردّي بين الذات والآخر في رواية أعشقني لسناء شعلان"، أعدتها الباحثة فاطمة الزهراء بن عزوز، بإشراف الدكتور محمد زعيتري، كليّة الآداب، جامعة محمد بوضياف، المسيلة، الجزائر، ٢٠١٥
- ٣٢- رسالة ماجستير بعنوان "التشخيص في مسرحيات سناء شعلان مسرحيّة دعوة على شرف اللون الأحمر أنموذجاً، أعدتها الباحثة أسماء مزوز، بإشراف الدكتور محمد زعيتري، كليّة الآداب، جامعة محمد بوضياف، المسيلة، الجزائر، ٢٠١٥
- ٣٣- رسالة ماجستير بعنوان "الرؤية السرديّة ومكوناتها في تجربة سناء شعلان القصصيّة"، أعدّها الباحث محمد صالح مشاعلة، بإشراف الأستاذ

- الدكتور بسام قطوس، كلية الآداب والعلوم، جامعة الشرق الأوسط للدراسات العليا، الأردن، ٢٠١٤
- ٣٤- رسالة ماجستير بعنوان "الشخصية في قصص سناء شعلان"، أعتها الباحثة ميزر علي الجبوري، بإشراف الدكتور غنام محمد خضر، كلية التربية، جامعة تكريت، العراق، ٢٠١٣
- ٣٥- رسالة ماجستير بعنوان "النزوع الأسطوري في قصص سناء الشعلان: دراسة نقدية أسطورية"، أعدتها الباحثة وناسه مسعود علي كحيلي، بإشراف الدكتور وليد بوعديلة، قسم اللغة العربية، تخصص أدب مقارن، جامعة سكيكدة، العراق، ٢٠١٠

#### المؤتمرات والندوات والدراسات والأبحاث الأكاديمية والمقالات عن إبداع سناء الشعلان:

- ١- قدم الأستاذ الدكتور علي حسين جلود الزبيدي من جامعة ذي قار والباحثة م. م سناء جبار حياوي العبودي من المديرية العامة للتربية في محافظة ذي قار بحثاً مشتركاً بعنوان "مرثية الوجود في قصص سناء الشعلان نماذج مختارة" في مؤتمر "منهاج المؤتمر الدولي الثاني: التوجهات المعاصرة في العلوم الاجتماعية والإنسانية"، انطاليا، تركيا، ٢٠٢٥-٢٦/٢/٢٠٢١
- ٢- عقد ورشة متخصصة عن "رواية أعشقني" في نادي القراءة للمكتبة الوسائطية، طنجة، المغرب، ١٧/٥/٢٠١٧
- ٣- عقد ملتقى عن تجربة الشعلان الروائية في جامعة مصطفى اسطمبولي، تحت عنوان "الرواية العربية والتاريخ: أسيا جبار وسناء الشعلان"، قسم الآداب واللغات، جامعة مصطفى اسطمبولي، الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية، ١٥ مايو ٢٠١٥
- ٤- قدم الأستاذ الدكتور إشارت علي ملا رئيس قسم اللغة العربية في جامعة كولكتا، والأستاذ الدكتور سعيد الرحمن من جامعة عالية الهندية محاضرة مشتركة بعنوان "ربط الحاضر بالماضي في قصص الأطفال للدكتورة سناء كامل الشعلان" في جامعة غور بنغا، مالدو، بنغال الغربية، الهند، ٢٠/٦/٢٠١٨
- ٥- قدم الأستاذ الدكتور نور الدين صدار عميد كلية الآداب واللغات في جامعة معسكر الجزائرية بحثاً بعنوان "سيميائية الخطاب السردية: رواية

- أعشقني لسناء شعلان أنموذجاً، وذلك مشاركة بأعمال المؤتمر الدولي "أفق الخطابات بين التحليل اللساني والتأويل السيميائي"، جامعة أحمد بن بلة بوهران، وهران، ١١+١٢/١٣ / ١١ / ٢٠١٤
- ٦- قدم الأستاذ الدكتور خالد اليعبودي من جامعة محمد بن عبد الله، فاس بحثاً بعنوان "أبعاد الكون في رواية أعشقني: لسناء الشعلان"، وذلك مشاركة في ندوة بعنوان "الخيال العلمي في الرواية العربية" عقدت في مختبر السرديات في كلية الآداب والعلوم الإنسانية ابن امسيك، الدار البيضاء، المغرب، ٢٣ / ١١ / ٢٠١٢
- ٧- قدم الناقد المصري فرج مجاهد عبد الوهاب دراسة بعنوان "أعشقني: وتواترت أطراف المعادلة بين الفنتازيا ورسائل الحب والجنس" في مؤتمر القاهرة الدولي السادس للرواية العربية في القاهرة، مصر، آذار عام ٢٠١٥
- ٨- قدم الناقد العراقي الدكتور حسنين غازي لطيف دراسة بعنوان "المشاهد الجنسية والرسائل في رواية أعشقني" في ندوة خاصة في قسم علم النفس في الجامعة المستنصرية، بغداد، العراق، أيار عام ٢٠١٥
- ٩- قدم الناقد العراقي الدكتور حسنين غازي لطيف دراسة بعنوان "المرأة المهورة في رواية أعشقني للدكتورة سناء الشعلان" في ندوة خاصة في قناة المسار العراقية، بغداد، العراق، حزيران عام ٢٠١٥
- ١٠- قدم الناقد العراقي الدكتور حسنين غازي لطيف دراسة بعنوان "سردية البطولة والمقاومة في مجموعة تقاسيم الفلستيني للروائية د. سناء الشعلان" في ندوة خاصة في كلية التربية، الجامعة المستنصرية، بغداد، العراق ٤ / ٤ / ٢٠١٦
- ١١- قدم الناقد العراقي الأستاذ الدكتور غنام محمد خضر دراسة بعنوان "التحول والتعرف وجماليات التلقي: قراءة في نصوص سناء شعلان القصصية"، مؤتمر جامعة رابرين الذي انعقد تحت عنوان "أثر اللغة والأدب على التكوين الفكري والمداومة العلمية"، كلية التربية، جامعة رابرين، إقليم كردستان العراق، العراق، ٢٤-٢٥ / ٤ / ٢٠١٧
- ١٢- قدم الباحث الأردني سيف الدين الغماز بحثاً بعنوان "العنف ضد المرأة في أعمال سناء شعلان: رواية أعشقني أنموذجاً"، مؤتمر طلاب الدراسات العليا الشباب الحادي عشر، جامعة ماليزيا الوطنية الحكومية (UKM)، ماليزيا، مايو ٢٠١٧

- ١٣- قدّمت الباحثة الجزائرية صبرينة جعفر ورقة بحثية بعنوان "السرد الغرائبي في القصة القصيرة النسائية بين الجمالية والتأويل: أرض الحكايا لسناء شعلان نموذجا"، الندوة الوطنية التي انعقدت تحت عنوان "التلقي والتأويل بين سلطة القراءة وفضاء المشاهدة"، جامعة محمد بوضياف، المسيلة، الجزائر، ٢٣ / ١٠ / ٢٠١٨
- ١٤- قدّمت الباحثة الجزائرية صبرينة جعفر ورقة بحثية بعنوان "المسرح في الجامعة: مسرحية دعوة على شرف اللون الأحمر لسناء الشعلان أنموذجا"، في الملتقى الوطني الأول للمسرح تحت عنوان "المسرح في الجامعة بين المتعة والمنفعة وصناعة الوعي"، جامعة محمد بوضياف، المسيلة، الجزائر، ١٥ / ١ / ٢٠١٩
- ١٥- قدّم الدكتور الهندي أورتك زيب الأعظمي ورقة بحثية بعنوان "رواية أدركها النسيان للكاتبة الأردنية سناء شعلان: دراسة تحليلية"، في مؤتمر الرواية العربية بعد عام ١٩٥٠ م، قسم اللغة العربية، جامعة مومباي، مومباي، الهند، ١٣-١٤ / ١ / ٢٠١٩
- ١٦- قدّم الدكتور غنام محمد خضر ورقة بحثية بعنوان "مسرح الطفل بين الخيال العلمي والتخييل الفني: قراءة في مسرحية اليوم يأتي العيد لسناء الشعلان"، في المهرجان الدولي لمسرح الطفل، أم العرائس، تونس، تونس، ٥-٩ / ٤ / ٢٠١٩
- ١٧- قدّم الدكتور عواد الغزي ورقة بحثية بعنوان "رواية الخيال العلمي بين فلسفة العتبات النصية والتواصلية الاجتماعية: رواية أعشقني للأديبة د. سناء الشعلان مثالا"، ملتقى القاهرة الدولي السابع للإبداع الروائي، القاهرة، مصر، ٢٠١٩
- ١٨- قدّمت الباحثة صبرينة جعفر ورقة بحثية بعنوان "المغامرة الجمالية للنص الروائي السيرذاتي النسوي بين الإبداع والخصوصية: السقوط في الشمس / وأعشقني " لسناء الشعلان"، ندوة "الرواية الجزائرية والكتابة السير ذاتية"، استضافت جامعة محمد بوضياف ومخبر الشعرية الجزائرية بالتنسيق مع كلية الآداب واللغات، المسيلة، الجزائر، ٥ / ١١ / ٢٠١٩
- ١٩- قدّم الباحث عباس ورقة بحثية بعنوان "التجربة المسرحية عند الأديبة الأردنية د. سناء الشعلان" في الندوة الوطنية بعنوان "إبداعات المرأة في الأدب العربي الحديث"، الكلية الحكومية بكاسركود، كيرالا، الهند، ١٣-١٤ / ١١ / ٢٠١٩

- ٢٠- قدّم الدكتور غنام محمد خضر ورقة بحثية بعنوان "مسرح الطفل بين الخيال العلمي والتخييل الفني: قراءة في مسرحية اليوم يأتي العيد لسناء الشعلان"، في "المؤتمر العلمي الدولي الأول للدراسات الصرفة والإنسانية"، الجامعة الحمدانية (جامعة الطيف العراقي)، أربيل، العراق، ٢٠-٢١ / ١١ / ٢٠٢٠
- ٢١- عدد كبير من المقالات في المجلات والصحف والدوريات والمواقع الإلكترونية عن تجربة الشعلان الإبداعية والأكاديمية.

### إبداع سناء الشعلان في المناهج الأكاديمية:

- ١- تضمين قصص وروايات سناء الشعلان في المناهج الأكاديمية في الجامعة العالية، كولكتا، الهند، ٢٠١٩
- ٢- تضمين نصوص سناء الشعلان في المناهج الأكاديمية، مثل: تضمين قصتها "عام النمل" في كتاب "مهارات الاتصال باللغة العربية مستوى ١٠"، الصادر عن جامعة العقبة للتكنولوجيا، العقبة، الأردن، ٢٠١٥
- ٣- إقرار رواية "أعشقني" مقرراً في الفصل السادس في كلية الآداب في جامعة ابن زهر، أكادير، المغرب.
- ٤- قصص متفرقة في منهاج الاستماع لمادة تعليم العربية للناطقين بغيرها، المستوى الخامس، ط١، مركز اللغات، الجامعة الأردنية، عمان، الأردن، ٢٠١١
- ٥- تضمين نصوص سناء الشعلان في المناهج الأكاديمية، مثل: تضمين قصتها "حليمة المجنونة" في كتاب اللغة العربية مستوى ١٠، الصادر عن الجامعة الأردنية، عمان، الأردن، ٢٠١١
- ٦- إدخال قصصها ونصوصها ومقالاتها ومسرحياتها وأبحاثها النقدية في الكثير من الفصول الدراسية والمناهج الدراسية والخطط الأكاديمية في جامعات الوطن العربي وخارجه.

### الدورات المتخصصة:

- ١- دورة Windows, Word, Excel, Powerpoint, Internet، للعام ٢٠٠٨، مؤسسة الزّاجل الهندسيّة، الأردن.
- ٢- دورة Arabic and English Typing، للعام ٢٠٠٨، مؤسسة الزّاجل الهندسيّة، الأردن.

٣- دورة Internet and email للعام ٢٠٠٩، مؤسّسة الزّاجل الهندسيّة، الأردن.

٤- دورة فنيّة حول منبر التّعليم الإلكترونيّ (Moodle) لمدرسي التّعليم المدمج، الجامعة الأردنيّة، كليّة الملك عبد الثاني لتكنولوجيا المعلومات، ٢٠١٧

**اللّغات:**

- ١- اللّغة الإنجليزيّة: جيد جداً.
- ٢- اللّغة العبريّة: مقبول.
- ٣- اللّغة الإسبانيّة: مقبول.
- ٤- اللّغة الفارسيّة: مقبول.

..... ❖❖❖❖ ❖❖❖❖ .....